# ANACREON
## BALLET
### en un Acte détaché
### DES
## SURPRISES DE L'AMOUR
### Par M Rameau

*Representé sur le Théâtre de l'Academie Royale de Musique en 1757.*

Prix en blanc 6ᵗᵗ


*A PARIS*

Chez
- *Mʳ Daumont rue Sᵗ Martin pres Sᵗ Julien*
- *Mᴸ le Clerc rue du Roule a la Croix d'or*
- *Mᴸ Bayard rue Sᵗ Honoré a la Regle d'or*
- *Mˡˡᵉ Castagnery rue des Prouvaires a la Musique Royale*
- *Mᴸ Lemenu rue du Roule a la Clef d'or*

*Avec Privilege du Roy.*



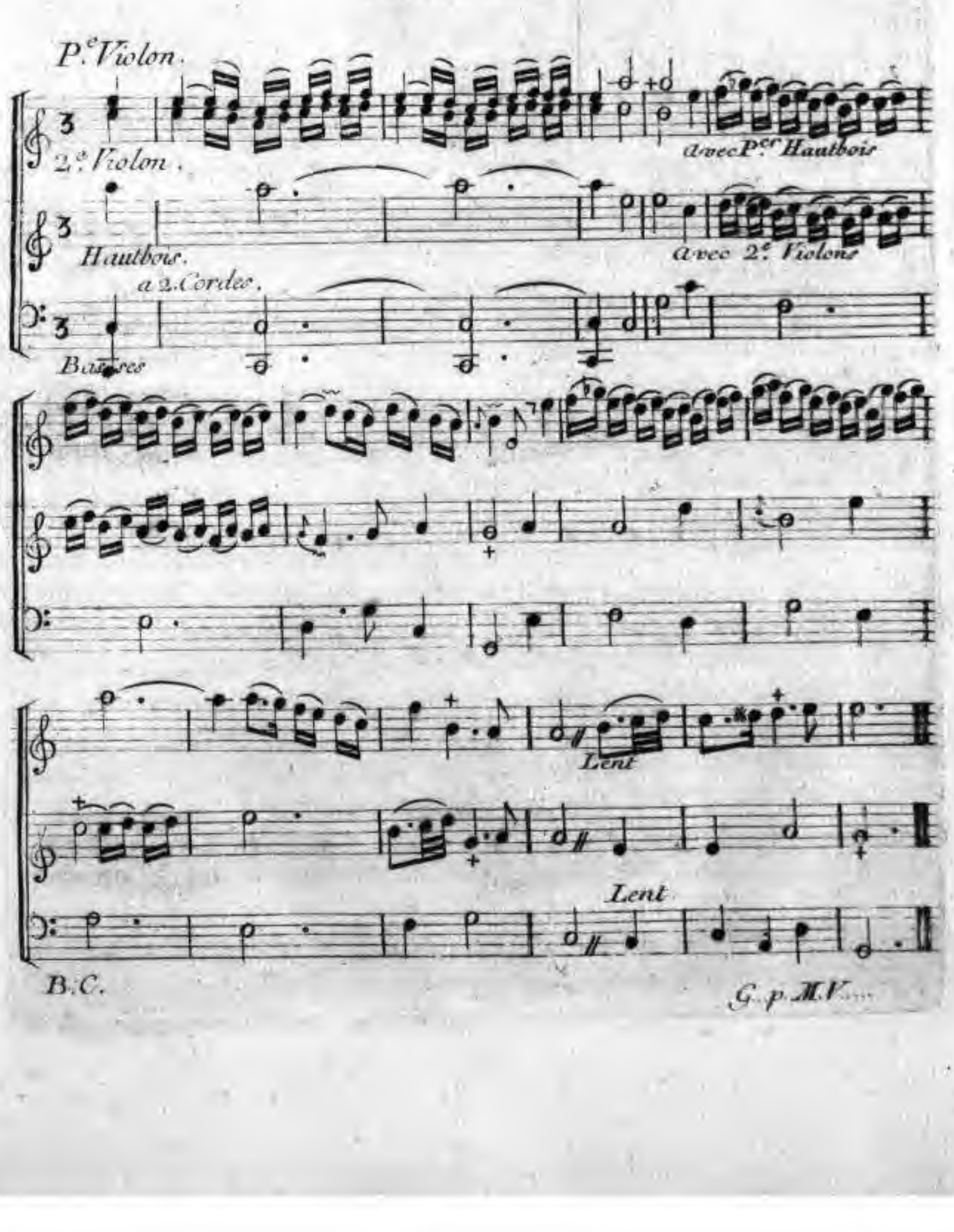
Bᵗᵉ 4081

X. 12 (2)

# ANACREON 3.e ACTE

*Le Théatre Représente L'Appartement D'anacreon.*

## Ritournelle



2 Chœur

Ré = = = gne ô Di = vin Bachus! Enflâ = = =

Re = = gne, Regne ô Divin Bachus! en flâme nos es =

Re = = gne, Regne ô Divin Bachus! en flâme nos es =

Re = = = gne ô Divin Bachus! en flâme nos es =

Violons Hautbois

B.C.

= = me en flâ = = = = = = me en flâ = = =

= prits: en flâme nos es-prits; en = = flâ = =

= prits; en flâme nos es-prits; en = = flâ = =

= prits; en flâme nos es-prits;

B.C.

me En flâme nos esprits: en =

= = = = = = me^r Enflâme nos esprits: en =

= = = = = = = me Enflâme nos esprits: en =

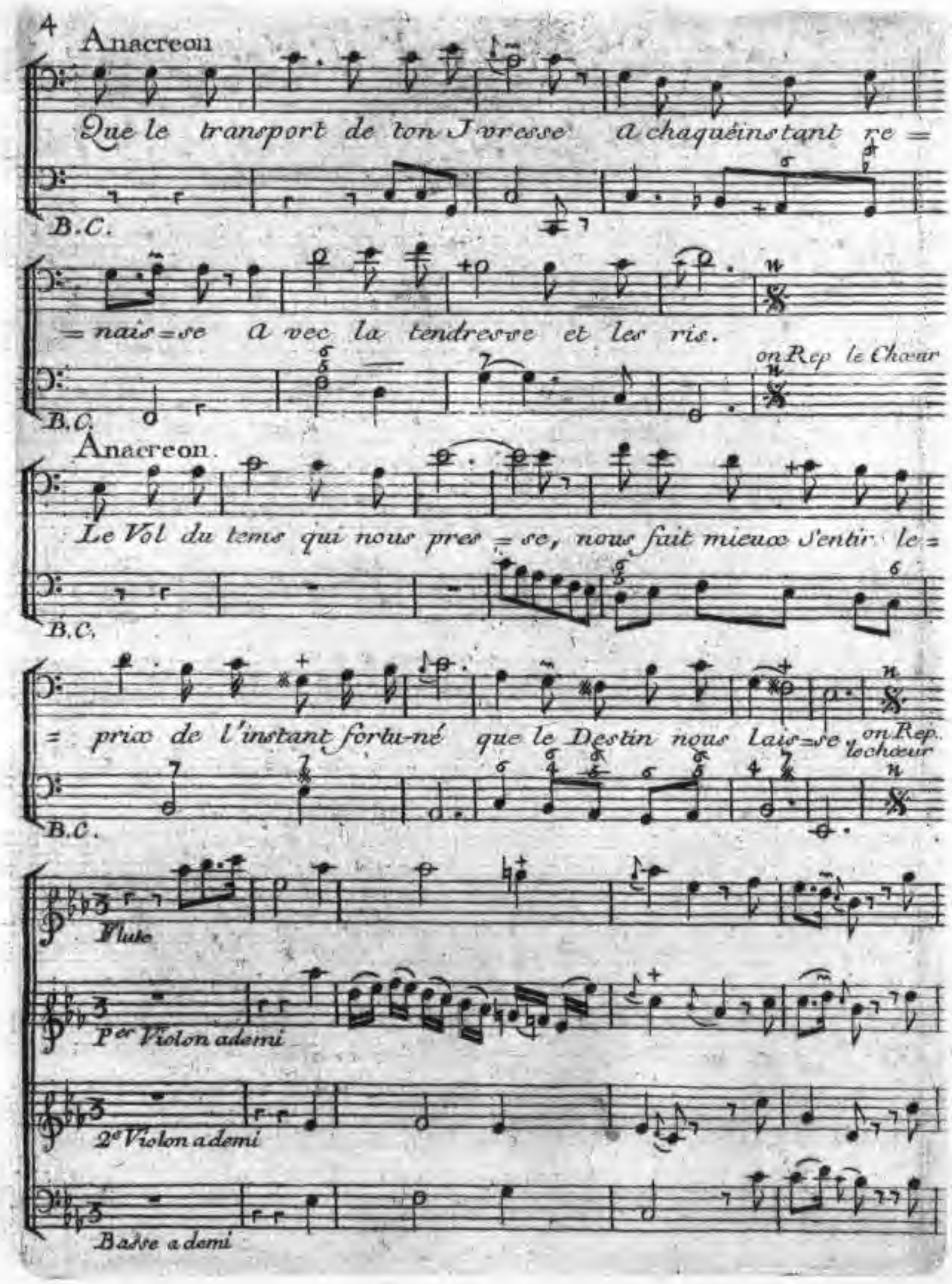
en =

Â = = = = = = = = = me enflâme nos esprits:

= Â = = = = = = = = = me, enflâme nos esprits:

= flâ = = = = = = = = = me, enflâme nos esprits:

= flâ = = = = = = = = = me, enflâ me nos esprits:


Anacreon
Que le transport de ton Ivresse a chaque instant re =
B.C.
= nais = se a vec la tendresse et les ris.
on Rep le Chœur
B.C.
Anacreon.
Le Vol du tems qui nous pres = se, nous fait mieux s'entir le =
B.C.
= prix de l'instant fortu-né que le Destin nous lais = se,
on Rep. le chœur
B.C.
Flute
Per Violon ademi
2e Violon ademi
Basse ademi

Anacreon a Licoris

*Nouvelle Hébé, charmante Licoris, Vo*

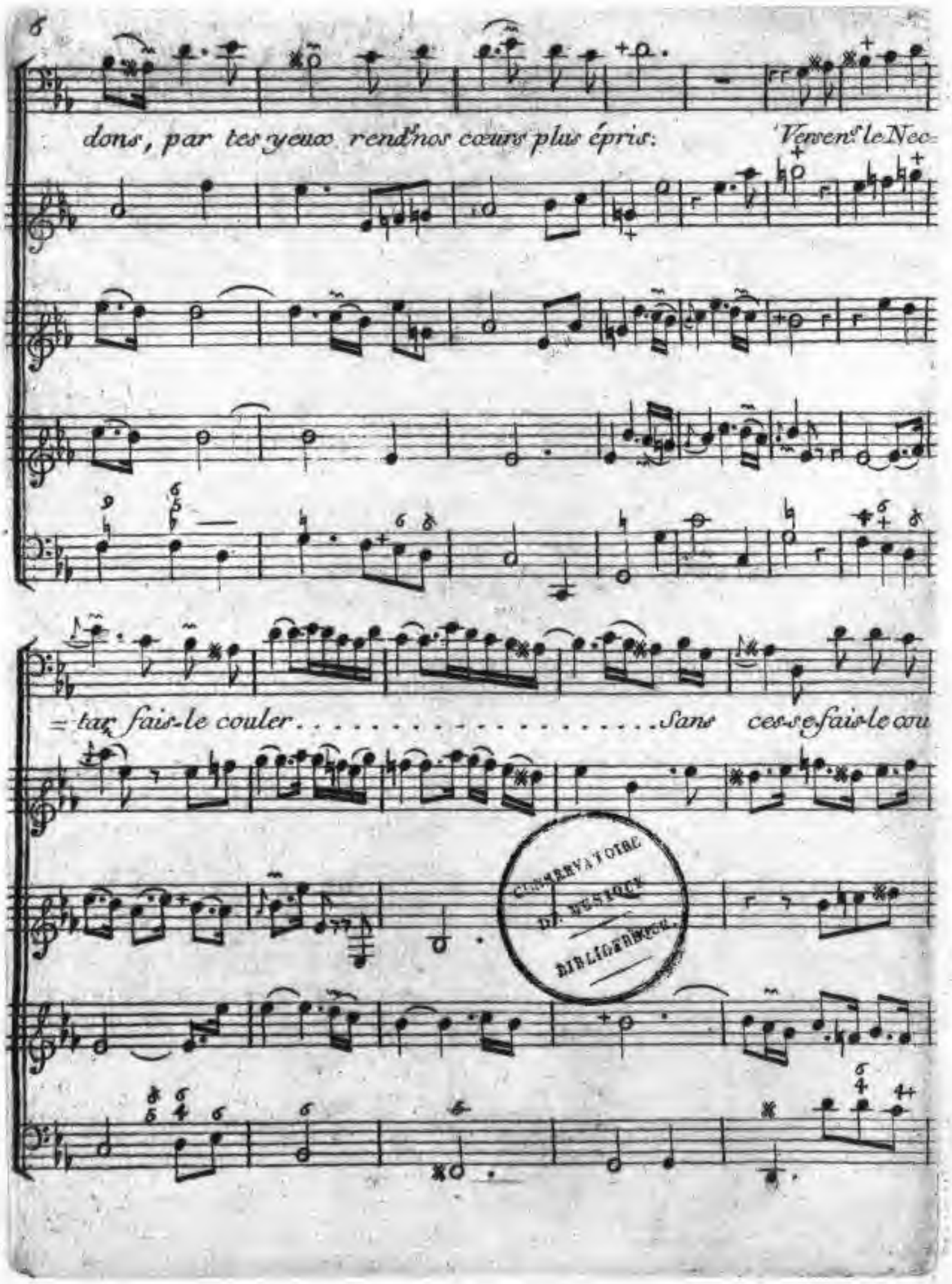
*Doux.*

*P.t Viol.*

*2. Violon.*

*Doux.*

*.....le, répandez les fleurs qui parent la jeu-nes-se; Par tes*


dons, par tes yeux rend'nos cœurs plus épris:
Vensen le Nec-
= tar fais-le couler . . . . . Sans ces-se fais-le cou
CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE

= ter. ..... Sans cesse, Nouvelle Hébé, Char-

= mante Licoris, Sois dans ce Temple heureux, l'adorable Prê-

B.C.

= trasse, De tous les Dieux que je chéris. De tous les Dieux . . . . . .

Pr Viol.

2e Violon

B C

Que je chéris.

Anacreon

Que l'amante d'Al-cide au Séjour du Tonnerre Soit ja=

= louse de tes bienfaits, Et vienne Sur la Terre Voir les Dieux que tu fais.

Violon

Basse

1.er V.

D.x 2.e Violon

Basson

D.x

Basse

F

Tres Gay Anacreon

P.r Petitte flute

Point de tristesse.

Buvons Sans cesse.

2.e petitte flute

P.er Violon Doux

P.r moins D.x

2.e Violon

Basse Doux

10

*Passons nos jours dans les amours Et dans l'Ivres - se. Buvons Sans*

D.x

B.C.

*ces se, aimons toujours, le Vin, la tendresse, Convives, et Maitresse Jn=*

B.C.

*= vitent á jouir. Jn= vitent á jouir. Tout plaisir m'enchante, Jebois, je*

B.C.

= ris, je chan-te; Toujours dans l'attente D'un nouveau plaisir.

Point de tristesse, Buvons sans cesse, Pas =

= sons nos jours dans les amours Et dans l'Ivresse Passons nos jours

Dans les amours Passons nos jours dans les Amours et dans l'I-

= vres se, Et dans l'I-vres = se.

Fort

Violon

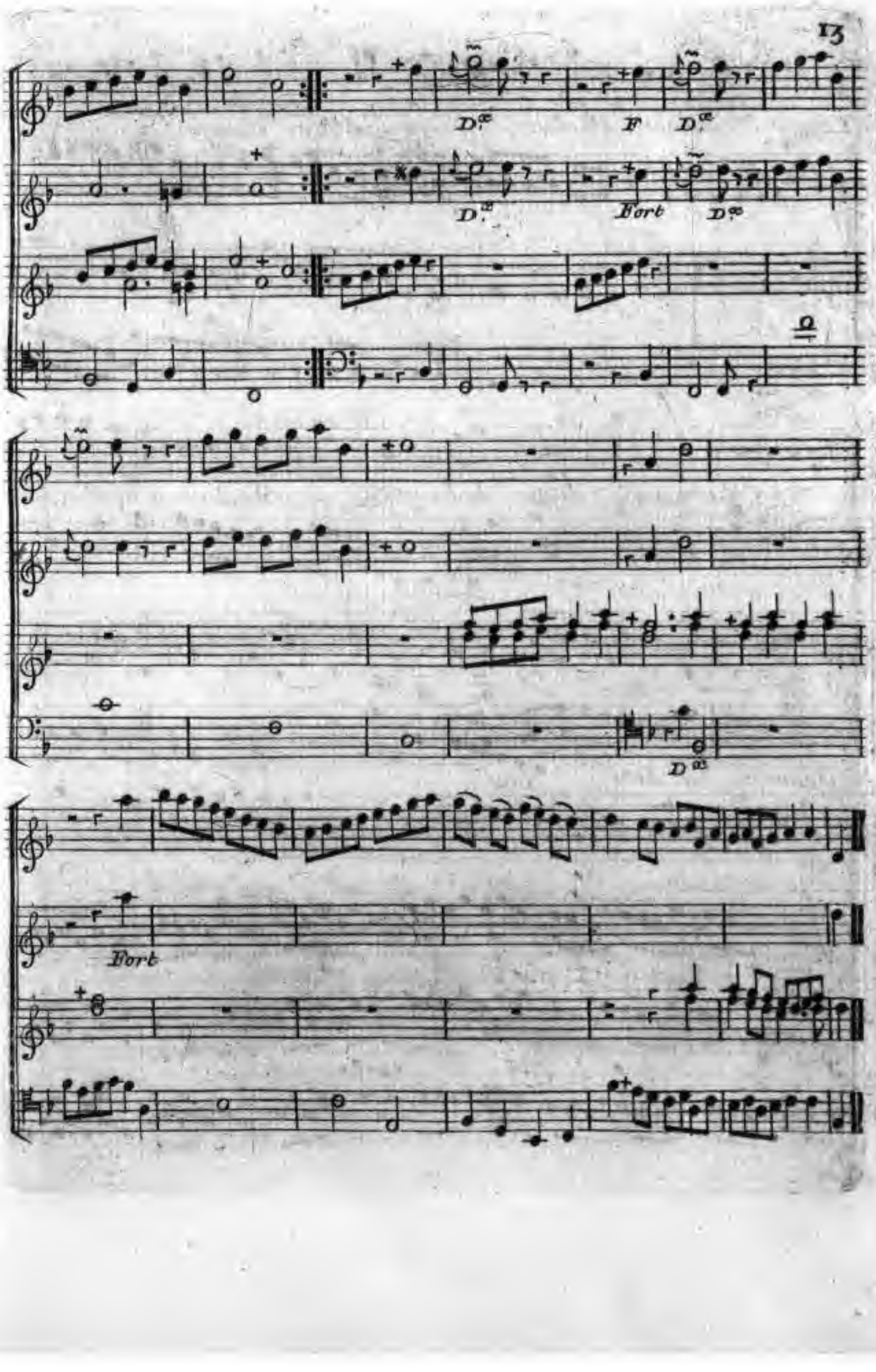
D.x

fort

P.r petille Flute

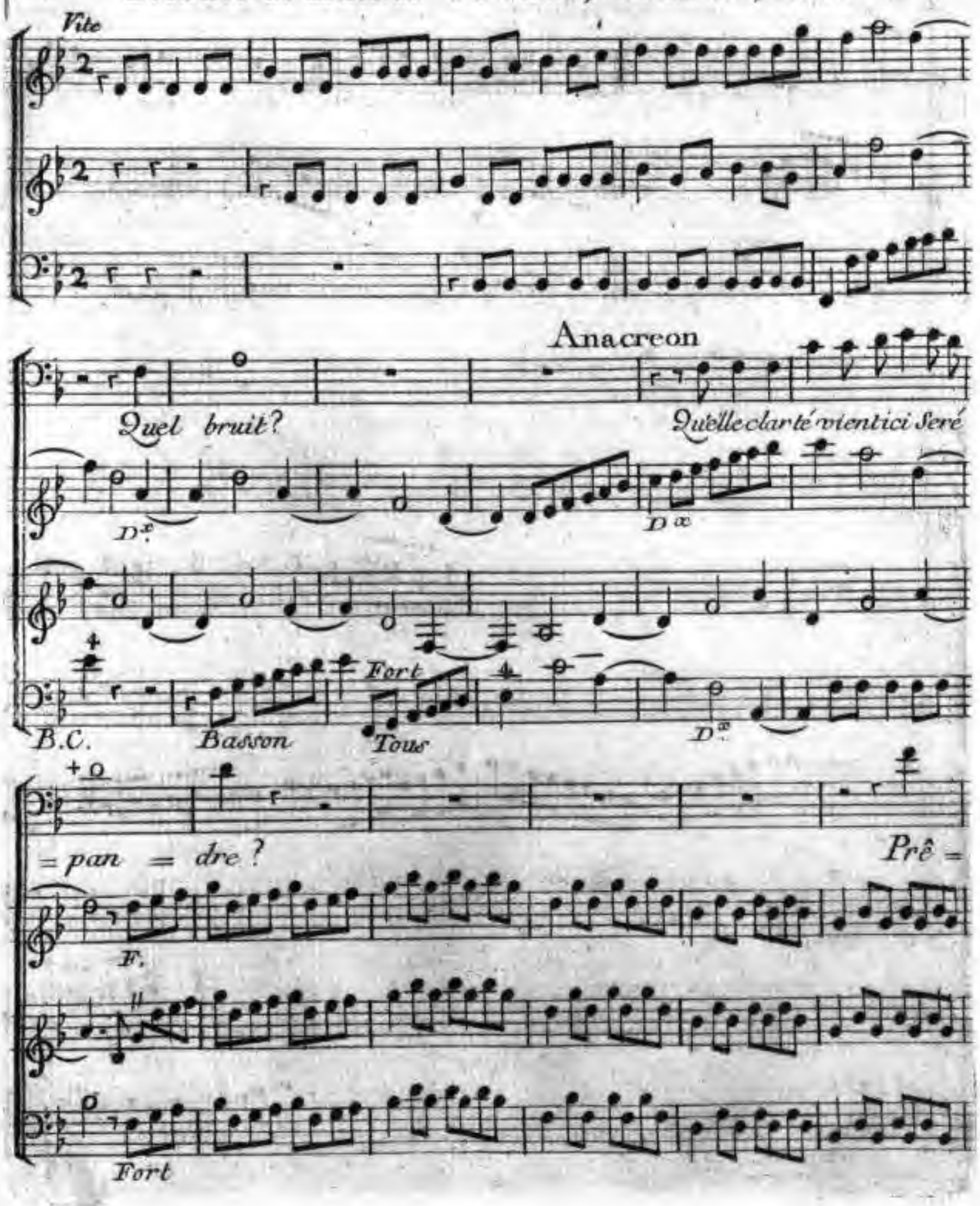
2e petille Flute

B.C.


D.C.
F
D.C.
D.C.
Fort
D.C.
D.C.
Fort

## SCENE II^e

*Prêtresse de Bacchus Sa Suitte, Anacreon, Licoris*



= tres = se, où courés vous ! .. Quel transpors, furi =

D.ᵃˣ D.ᵃˣ D.ᵃˣ D.ᵃˣ

P.ᵉ Dessus Chœur

= eux ! Détruisons Détruisons un Culte o dieux,

2.ᵉ Dessus

Détruisons un Culte o dieux, Détruisons Detrui =

P.ᵉ Violon.

Dé truisons un culte ō dieux.

= sons Détruisons un culte o dieux.

La Pretresse a Anacreon

Favori de Bachus, osés-tu faire entendre les chants qui pro=

Chœur.

= fanent ces lieux! Détruisés détruisés un culte o dieux. = =

P.e Dessus

Détrui=

2.e Dessus

P.r Violon

P.r V.

2.e Violon

2.e V.

2.e V.

Basse

= sons Détruisons Détruisons détruisons un culte o di=

Détruisons détruisons un culte o di=

= cux. Renversés cet autel, Renversés renversés Détruisés, Renversés

= cux.

Renversons ll. ll. cet au=

= cux.

Renversons ll. ll. cet au=

Dº

f

Bassons

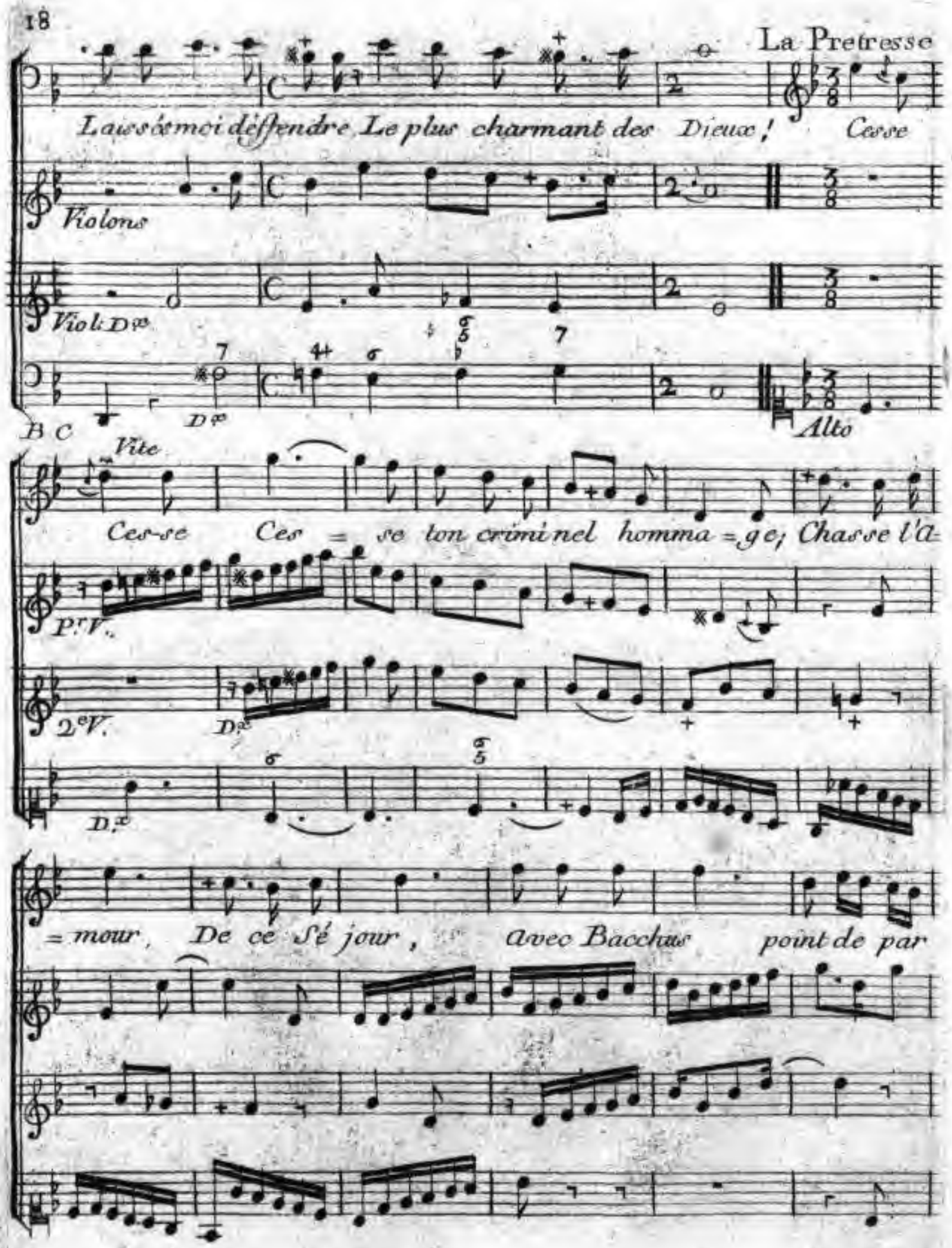
Anacreon

Détruisés renversés cet au-tel.

Ah

= tel, Détruisons détruisons cet au-tel.

= tel Détruisons detruisons cet au-tel.


La Pretresse
Laissémoi défendre Le plus charmant des Dieux! Cesse
Violons
Viol. D.os
B C
Vite
Alto
Ces-se Ces = se ton criminel homma = ge; Chasse l'a-
P.r V.
2.e V.
D.x
= mour, De ce Sé jour, Avec Bacchus point de par

= ta-ge: C'est un outrage. Chasse L'Amour De ce Séjour. Avec Bac=

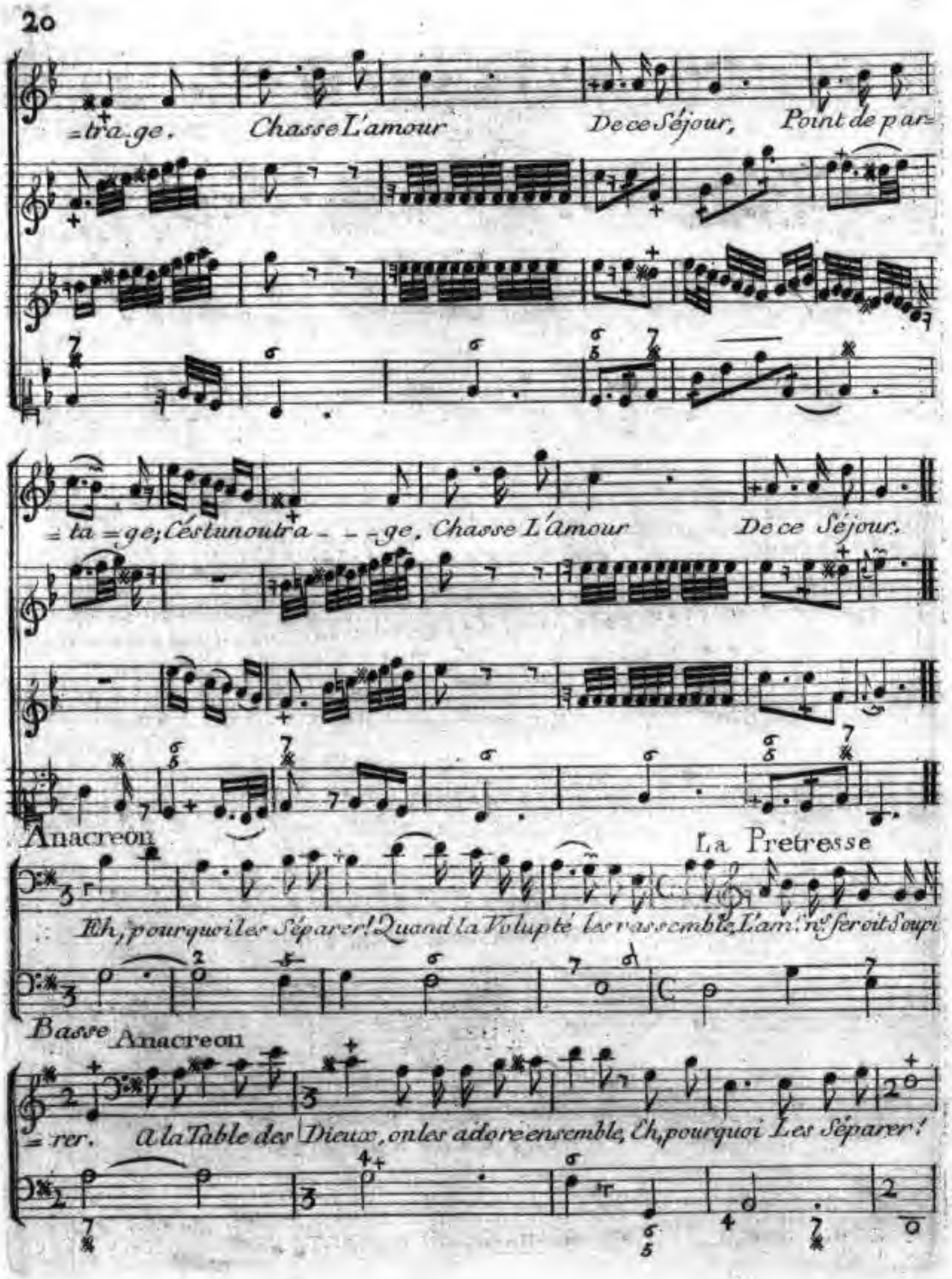
Violon

Violon

Alto

= chus point de parta-ge: C'est un ou tra-ge. chasse L'Amour

De ce Sé jour, point de parta = ge: C'est un ou=


=tra-ge. Chasse L'amour De ce Séjour, Point de par=
=ta=ge; Céstunoutra- - -ge. Chasse L'Amour De ce Séjour.
Anacreon
La Pretresse
Eh, pourquoi les Séparer! Quand la Volupté les rassemble, L'am.r ne sçeroit s'oupi
Basse
Anacreon
=rer. A la Table des Dieux, on les adore ensemble, Eh, pourquoi Les Séparer!

Combat Entre les Bachantes
Liçoris, Et les Esclaves

2 d'Anacreon
P.tes Flutes
vile
moins ville
Ville
Violons
Doux
Fort
Basse
Basses
Basson
moins Ville
Ville
Bassons
Bass.
Forte

Agathode *et Ses Convives*

*Bacchus emporte la victoi* . . Choeur . . . . . *re. em*

*Bacchus emporte la Victoi* . . . . . *re em=*

*Bacchus emporte la Victoi* . . . . . .

*Bacchus emporte la Victoi* . . . . . .

*Bacchus emporte la Vic*

Bassons

Tous

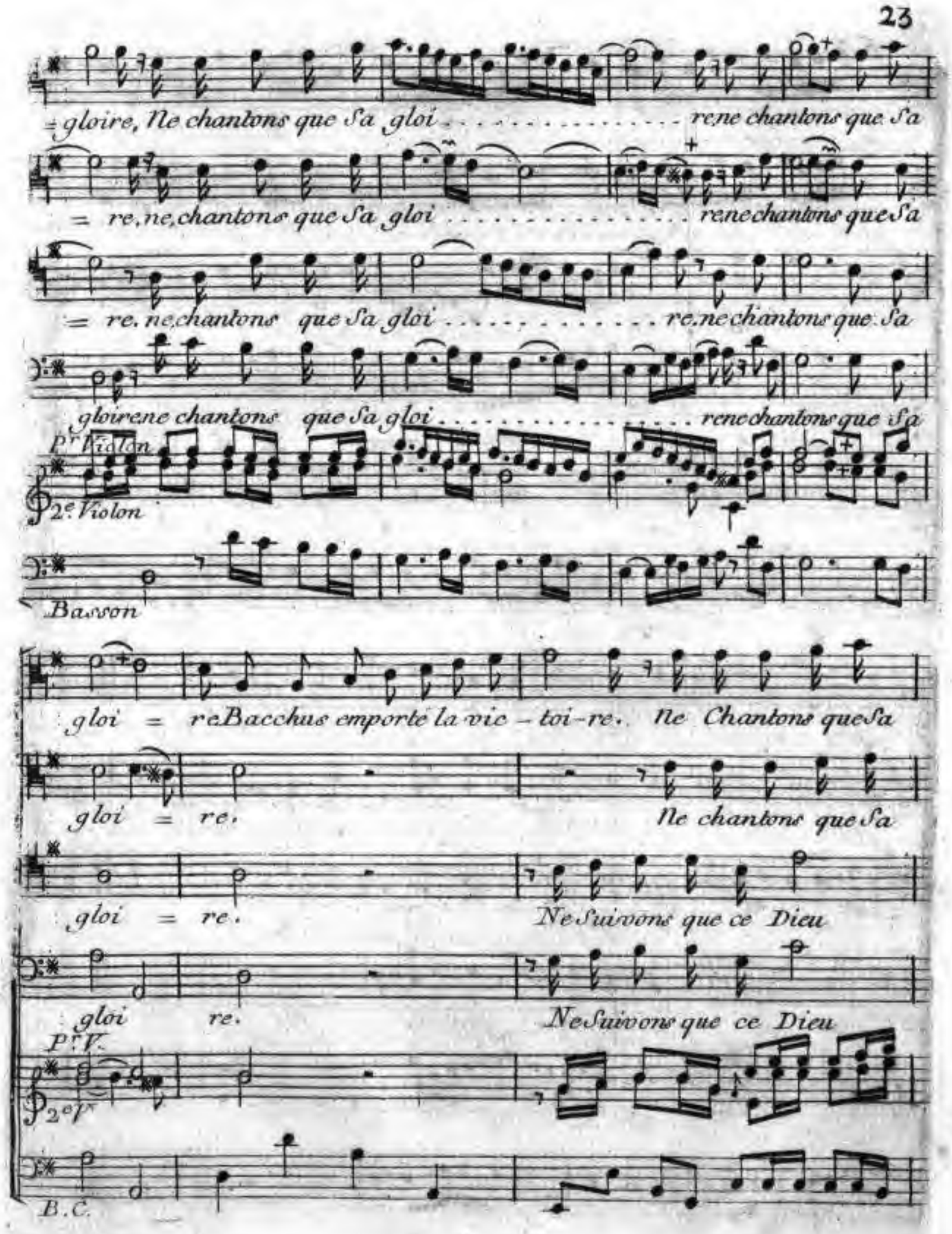
*porte la Victoi . . . . . re.*

*Ne Chantons que sa*

*porte la Victoi - re, Ne Suivons que ce Dieu, ne chantons que Sa gloi =*

*. . . . . re, Ne Suivons que ce Dieu, ne chantons que Sa gloi =*

*= toi . . . . . re. Ne Suivons que ce Dieu, ne chantons que Sa*


gloire, Ne chantons que Sa gloi . . . . . rene chantons que Sa
re, ne, chantons que Sa gloi . . . . . renechantons que Sa
re. ne, chantons que Sa gloi . . . . . re. ne chantons que Sa
gloire ne chantons que Sa gloi . . . . . rene chantons que Sa
P.r Violon
2.e Violon
Basson
gloi = re Bacchus emporte la vic - toi - re. Ne Chantons que Sa
gloi = re.
Ne chantons que Sa
gloi = re.
Ne Suivons que ce Dieu
gloi
re.
Ne Suivons que ce Dieu
P.r V.
2.e V.r
B.C.

gloi ..... re. Ne chantons que Sa

gloi ..... re. Ne chantons que Sa

ne chantons que Sa gloi ..... re. Ne chantons que Sa

ne chantons que Sa gloi ..... re. Ne chantons que Sa

gloi = re, ne chantons que Sa gloi = re.

gloi = re, ne chantons que Sa gloi = re.

gloi = re, ne chantons que Sa gloi = re.

gloi = re, ne chantons que Sa gloi = re.

Anacreon

Non je ne puis Souffrir cette injuste rigueur Bacchus, par que'lle Vio =

B.C.

=lence, Veux tu chasser l'amour qui regne dans mon cœur Si je brule de

B.C.

plus d'ardeur, C'est par l'Effet de ta puissance Non, je ne puis Souffrir Cette in

=juste rigueur Eloignés vos plaisirs Sortés de ce céjour, je renonce a Bacchus,

chutte

S'il en conte a l'A = mour,

Flutes

J'aime à

Violon

Doux

voir ce lieu plus pai-sible Et deja le Someil vient calmer mes Esprits;

Flute

Violons

Cédons cé dons à ce charme in vin - ci-ble. mes

yeux en Se fermant auroient vu Li co = ris.

Someil lent

SCENE IV

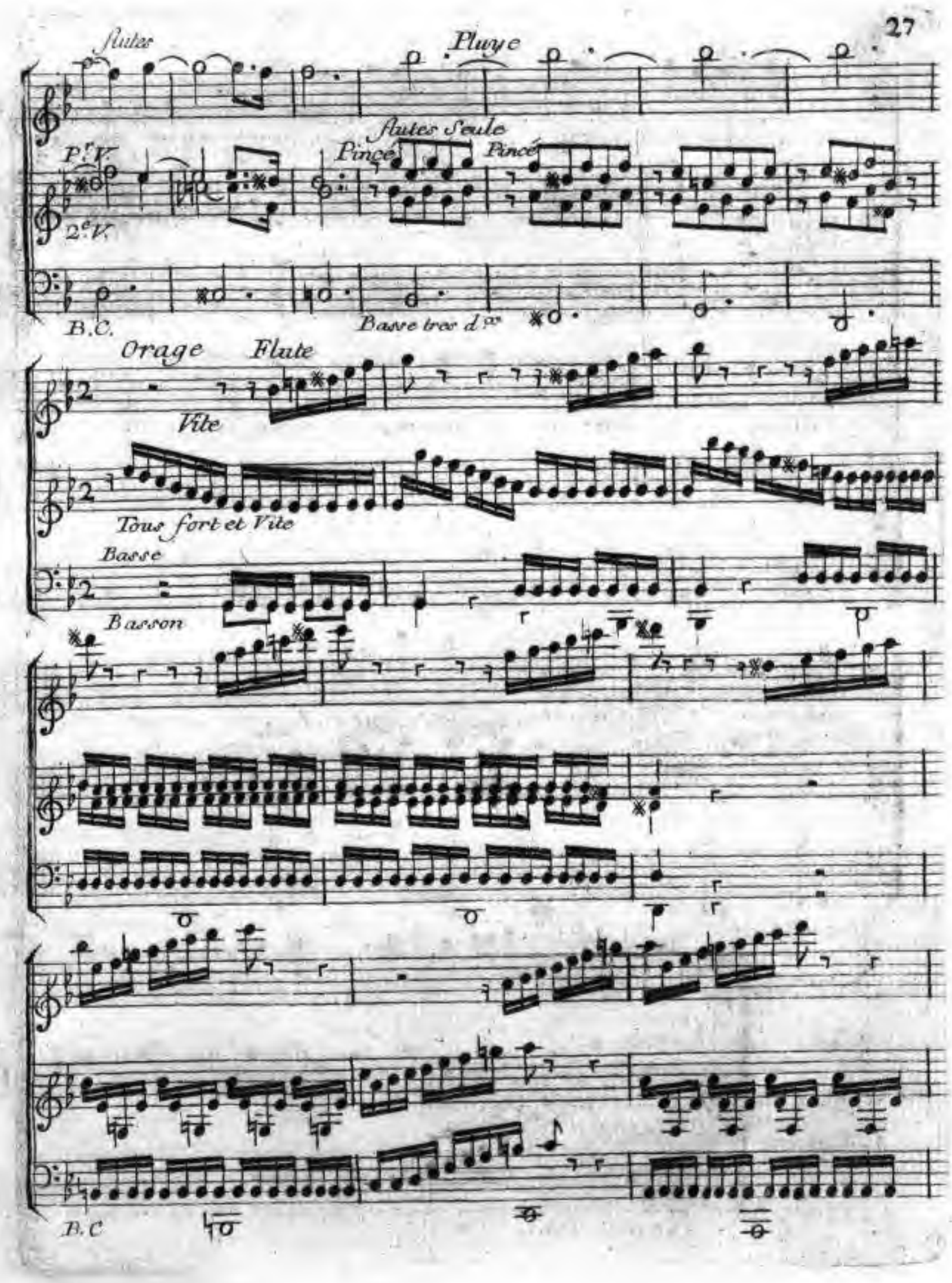
Anacreon L'amour

Flutes.

Pr. Violon Dc

2 Violons.

Basse, Doux.


Flutes
Pluye
Flutes Seule
P.r V.
2.e V.
Pincé
Pincé
B.C.
Basse très d.ce
Orage
Flute
Vite
Tous fort et Vite
Basse
Basson
B.C

Anacreon

Qui m'éveil = le j'en =

Flutes

Violon

ademi

Basse et Basson

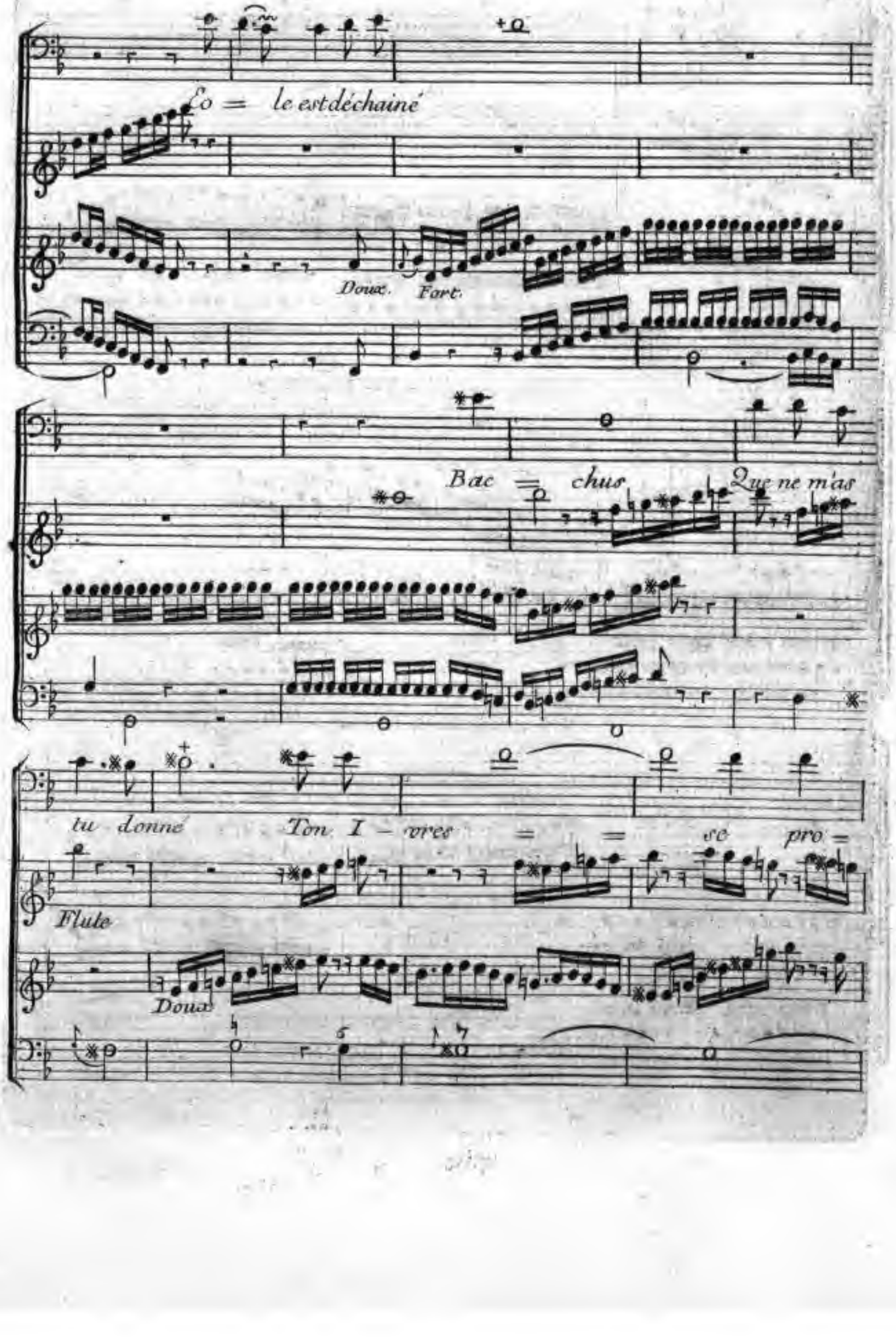
= tens le Tonne - re qui gron = de Quelo Siffle =

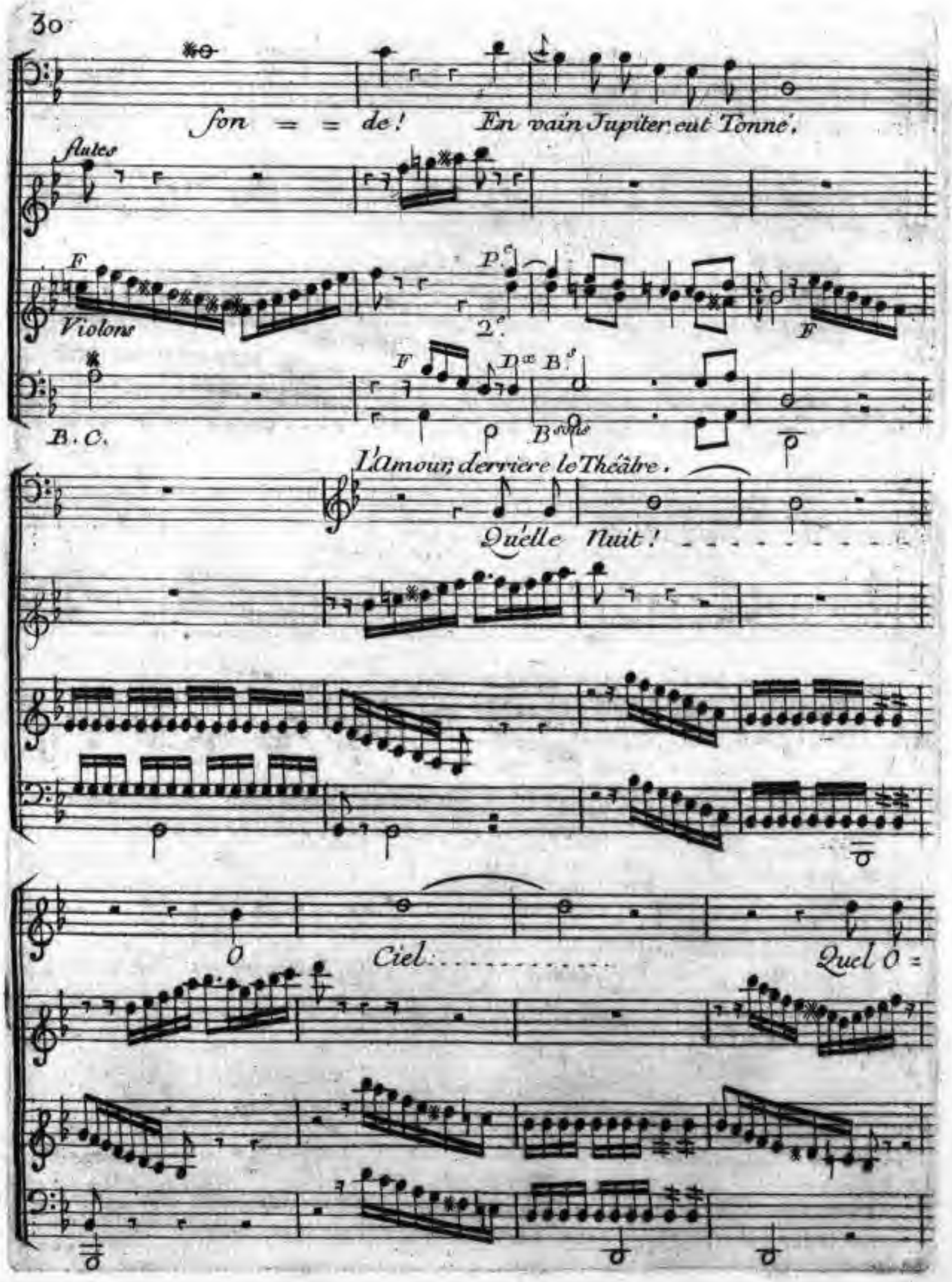
tous.

seul

= ment Quel Bruit = = = = = = =

tous


Eo = le est déchainé
Doux. Fort.
Bac = chus
Que ne m'as
tu donné
Ton I – vres = = se pro =
Flute
Doux


Son = = de! En vain Jupiter eut Tonné.
Flutes
F
P.
Violons
2.
F
B. C.
F
D.
B.
L'Amour, derriere le Théâtre.
Quelle Nuit!
O
Ciel:.....
Quel O =

Anacreon

ra = go! Quels Sons plaintifs!

L'amour

hélas!

Plainte

F. D.

Anacreon

je vais périr. C'est la voix d'un En =

F. F. D.

L'amour

= fant. Dieux, Quel affreux ra va =

F. D. F.

Anacreon

ge La Tempeste re dou =

Flutes

fort

Violons

Basse et Bassons

= = ble il faut le Secou = rir =

fort

Violon

Anacreon

Que vois-je De pitie mon ame est allen=

fort

Baſſe

= drie Jeune infortuné Quel malheur Co-po-se votre vie Par=

L'amour

Anacreon

= lés Je Suis encor tout gla-cé de frayeur Ou vites vous le

L'amour

Anacreon

L'amour

jour Cythere est ma pa-trie a quel maitre etes vous Je Ser=

= vois Licoris J'e tois Son Esclave fi = dele Un ingrat quélle ai=

= moit la quitte avec mé pris Le courouc s'est emparé d'elle J'aima

même eprou-ve ſes transports furieux J'ay fui ſa disgrace cru=

Anacreon

= elle, Et mes pas é garés m'ont conduit en ces lieux Quoi! Lycoris bru=

L'amour

= loit d'une ardeur aussi tendre? Si l'ingrat avoit pu l'entendre! S'il eut

vu Son funes-te Sort! Mais Songe-t-il à Son A=

= mante? Dans les bras de l'Amour Ly-coris est mou=

= rante Et dans ceux de Bacchus le parjure s'en=

Anacreon

= dort. Quel est donc cet amant Cou=pa=ble?

L'amour

*Ah, de tous les mortels c'étoit le plus ai = ma-ble.*

AIR

*Avant ce jour C'étoit L'amour Qui tenoit chez lui Son empire. Les*

*Violons D*

*B.C.*

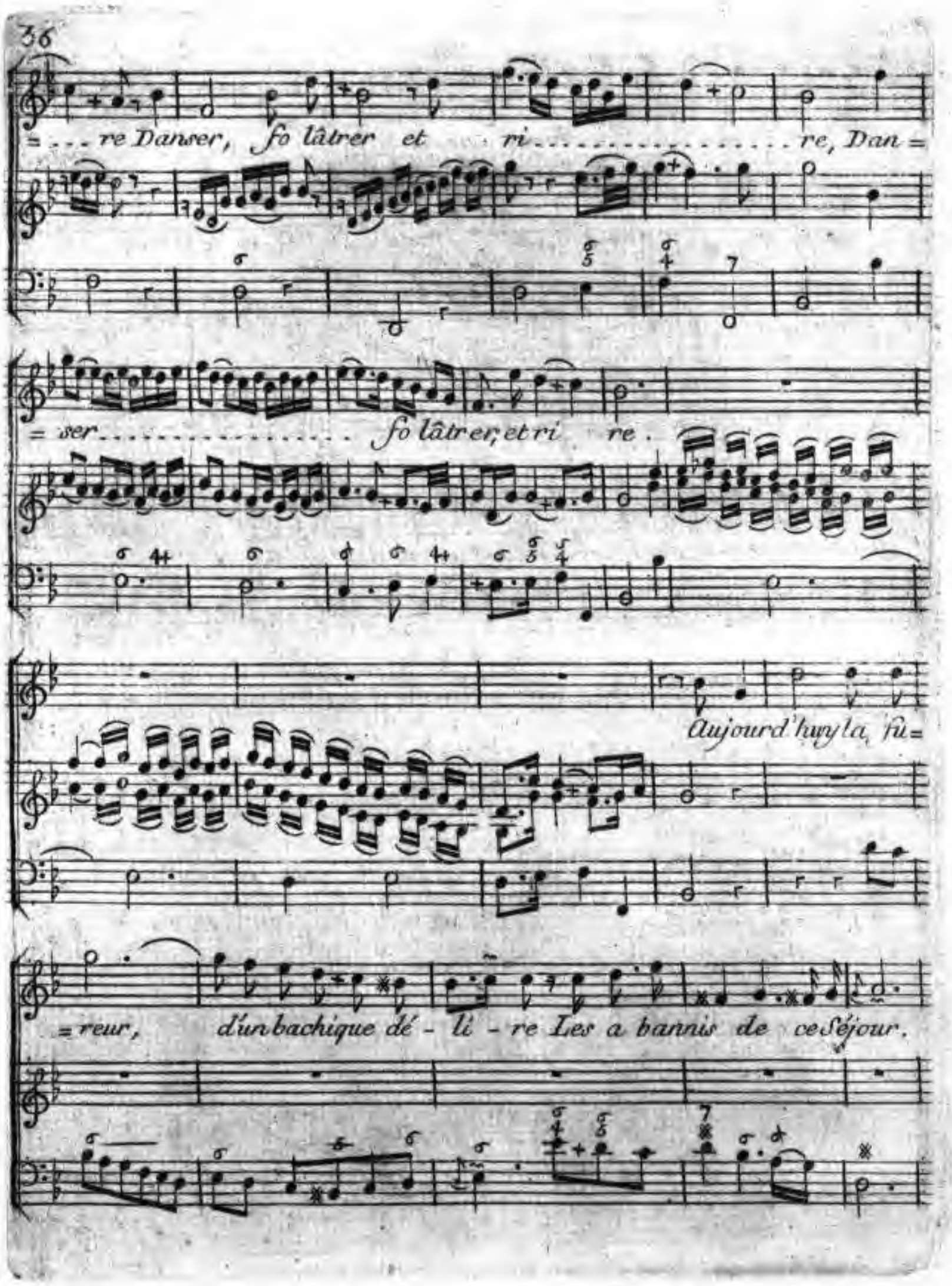
*graces montoient Sa Lyre ; Les Jeux venoient à l'entour Danser, fo lâ*

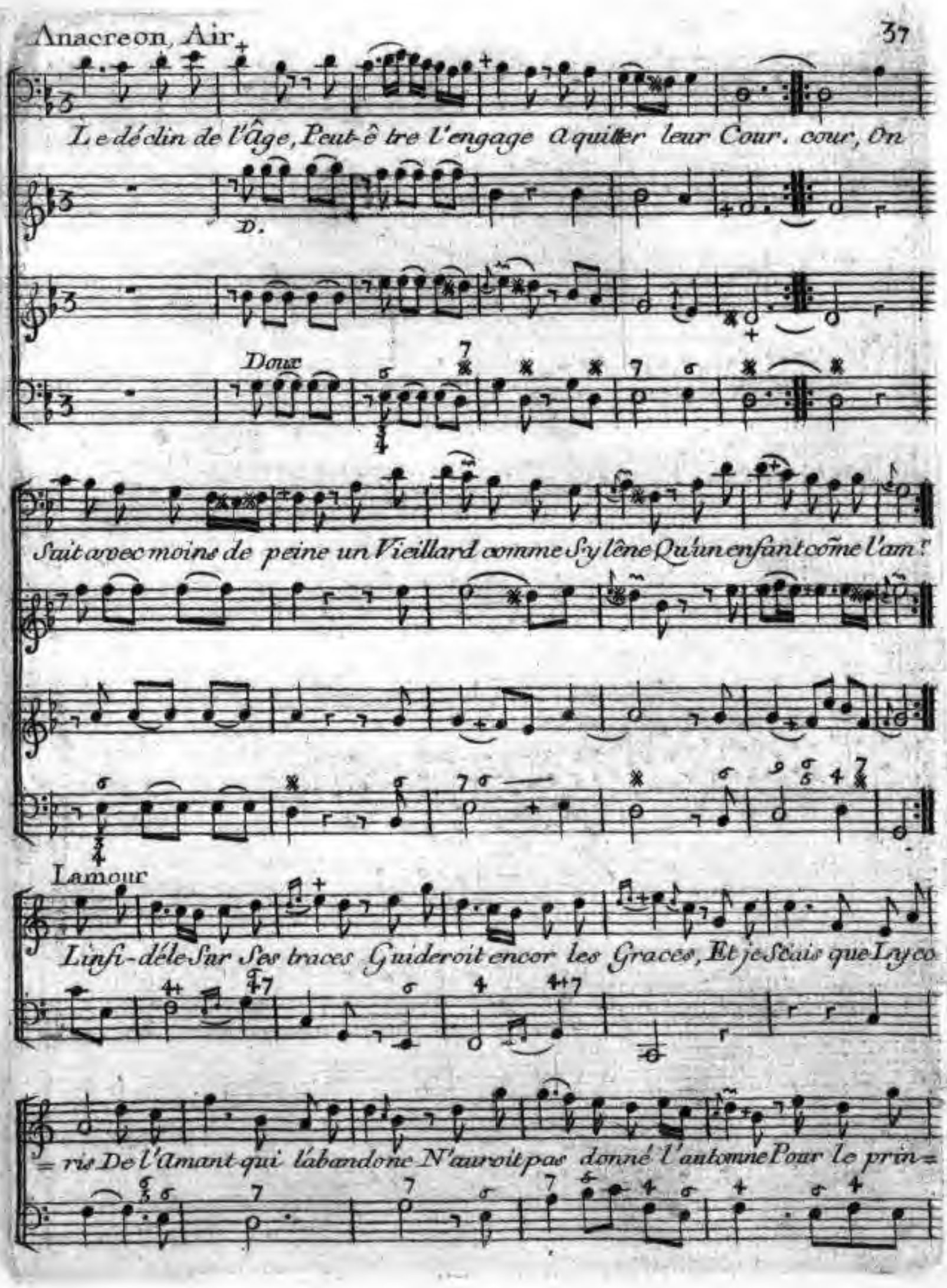
*V.*

*B.C.*

*trer et ri . . . . . re, les jeux venoient à l'en*

*tour Danser, folâ – trer et ri . . . . . .*


36
= ... re Danser, Fo lâtrer et ri ..... re, Dan =
= ser ..... Fo lâtrer, et ri re.
Aujourd'huy la, Fu =
= reur, d'un bachique dé - li - re Les a bannis de ce Séjour.


Le déclin de l'âge, Peut-être l'engage a quitter leur Cour. cour, On
D.
Doux
Sait avec moins de peine un Vieillard comme Sylène Qu'un enfant cõme l'amr
Lamour
L'infi-dèle Sur ses traces Guideroit encor les Graces, Et je Sçais que Lyco
= ris De l'Amant qui l'abandone N'auroit pas donné l'automne Pour le prin=

Anacreon

tems D'adonis. Quelplaisir jegoûteál'enten-dre,Mais quemoncœuré=

Lamour Anacreon

=prouve un rigoureux tourment! Vous Soûpirez! Je nepuis m'en déffen=

Lamour *avec Vivacité*

=dre. Je Suis ce trop coupable amant. Qu'entens-je! Ah, Lycoris peut =

=être, vit en core: Hâtés-vous: Rendés le jour à l'amante qui vs adore.

*Lent* Ana:

Par la voix de L'Amour, la pitié vous implore. Mais

*flutes*

*Pr*

*2e adem*

Vous que j'observe à mon tour, Enfant mystérieux, que je cherche à con =

= noître, Esclave .... Ah! .. Vous êtes mon Maître: Et je Suis aux piéds le l'A-

= mour. Rendés moi Lycoris; Je quitte tout pour elle Volés, .....

Flute Seule

..... A mours; Ve-nés troupe immortelle: Rendés à Ses desirs une a

= mante fi = de = le. Annoncés ma vic- toi re, et chan=

= tés . . . . . mes plaisirs, Et chantés mes . . . plaisirs

## SCENE V.

*Lycoris, Suitte de L'Amour*

Anacreon

*Sans Venus et Sans Ses flâmes Tous nos beaux jours Sont per =*

*= dus ; Les vrais plaisirs ne Sont dûs Qu'à L'yvresse de nos a = =*

*= me, Les vrais plaisirs ne Sont dûs Qu'à L'yvres-se de nos a =*

*= mes Si le Dieu ri val des amours Si Bacchus condamnoit l'ar =*

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE

= deur qui me Dé = vo = re, En montrant Ly- co - ris,

un peu lent

Je lui dirois En = core, Je lui dirois toujours: Sans Vé =

= nus et Sans Ses flâmes Tous nos beaux jours Sont perdus les vrais plai

Chœur Dx

Sans Vénus Tous nos beaux jours Sont perdus les vrais plai

Dx Sans Venus Tous nos beaux jours Sont perdus les vrais plai

Sans Vénus Tous nos beaux jours Sont perdus les vrais plai

Fort

Sans Vénus Tous nos beaux jours Sont perdus les vrais plai

Fort

Violons et Hautbois

Basse

f

Seul

= sirs ne Sont dûs Qu'a Lyvresse de nos a = mes Si je parta-ge mon

= sirs ne Sont dûs Qu'a Lyvresse de nos a = mes

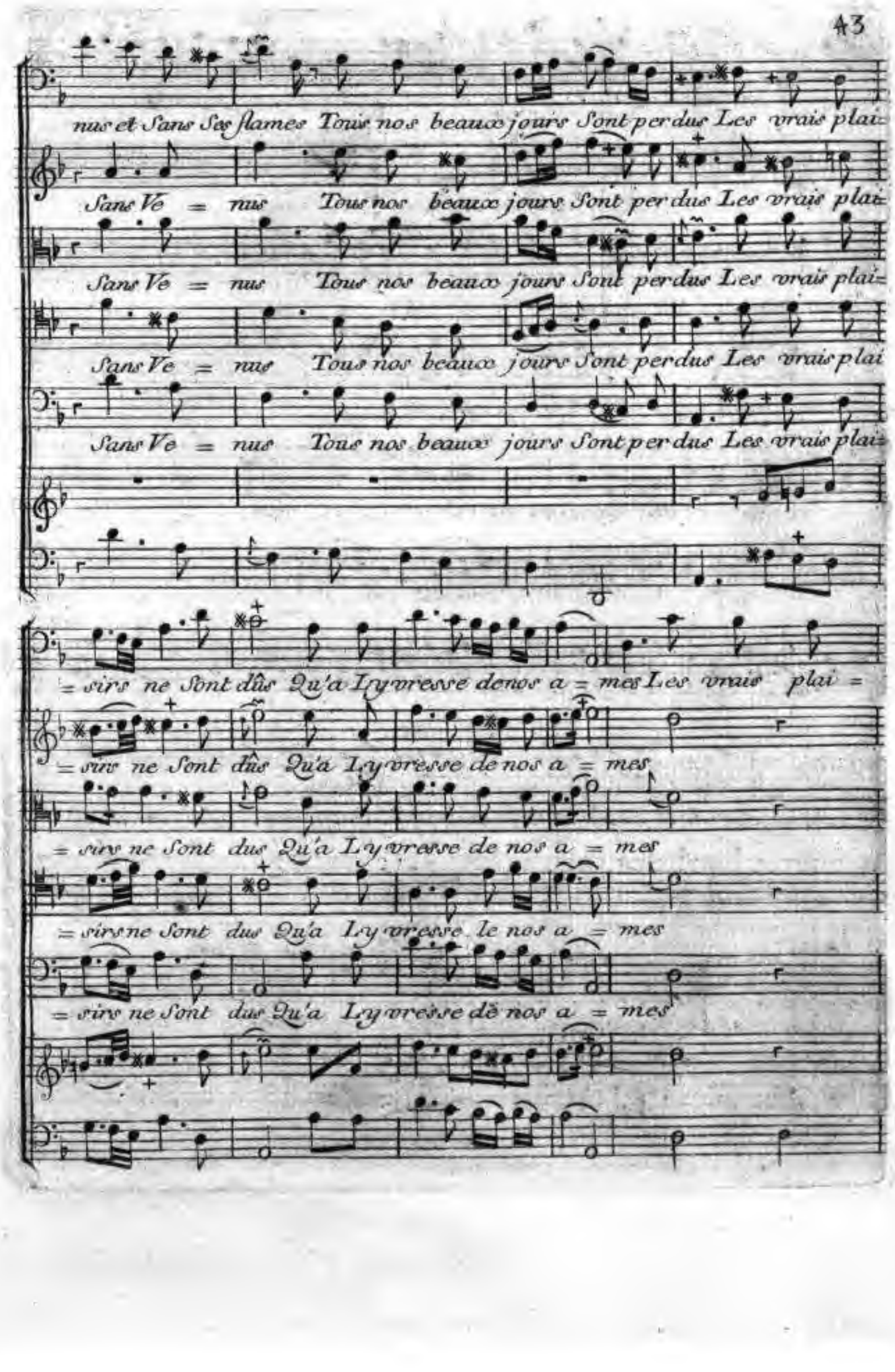
= sirs ne Sont dûs Qu'a Lyvresse de nos a = mes

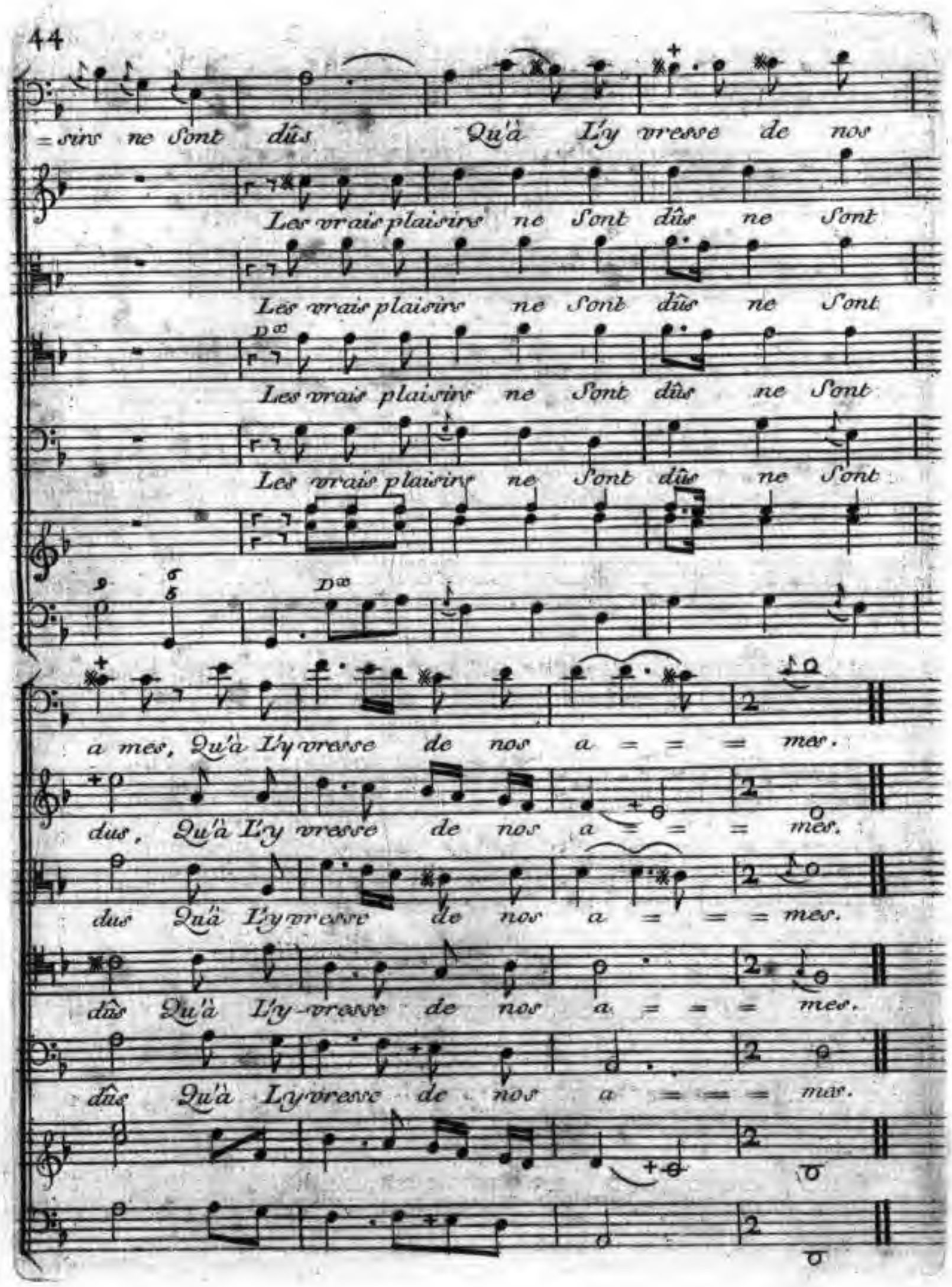
= sirs ne Sont dûs Qu'a Lyvresse de nos a = mes

= sirs ne Sont dûs Qu'a Lyvresse de nos a = mes

choix, Si je bois Amour n'en prends point d'ombrage. Ce breuva-ge

Donne plus de force a ma voix Pour chanter mille fois Sans Ve


nus et Sans Ses flames Tous nos beaux jours Sont perdus Les vrais plai=
Sans Ve = nus Tous nos beaux jours Sont perdus Les vrais plai=
Sans Ve = nus Tous nos beaux jours Sont perdus Les vrais plai=
Sans Ve = nus Tous nos beaux jours Sont perdus Les vrais plai
Sans Ve = nus Tous nos beaux jours Sont perdus Les vrais plai=
= sirs ne Sont dûs Qu'a Lyvresse denos a = mes Les vrais plai =
= sirs ne Sont dûs Qu'a Lyvresse de nos a = mes
= sirs ne Sont dus Qu'a Lyvresse de nos a = mes
= sirs ne Sont dus Qu'a Lyvresse le nos a = mes
= sirs ne Sont dus Qu'a Lyvresse dë nos a = mes


=sirs ne Sont dûs Qu'à L'y vresse de nos
Les vrais plaisirs ne Sont dûs ne Sont
Les vrais plaisirs ne Sont dûs ne Sont
Les vrais plaisirs ne Sont dûs ne Sont
Les vrais plaisirs ne Sont dûs ne Sont
a mes, Qu'à L'yvresse de nos a = = = mes.
dus, Qu'à L'y vresse de nos a = = = mes.
dus Qu'à L'yvresse de nos a = = = mes.
dûs Qu'à L'y-vresse de nos a = = = mes.
dûs Qu'à Lyvresse de nos a = = = mes.

Sarabande

Fluttes

Violos Doux

P.

2.

B.C.

ademy

46 Entrée de Jeux

Violon et Flute

B.C.

Dx

ademi

F

ademi

P

2D

Flute

Viol.

Passepied

D

F

P

D

ademi

SCENE VI

Chœur de Menades

*L'echant d'Anacréon, dans ces lieux n'a ra-*

*pel* *les des autels de L'amour, allons voir les débris.*

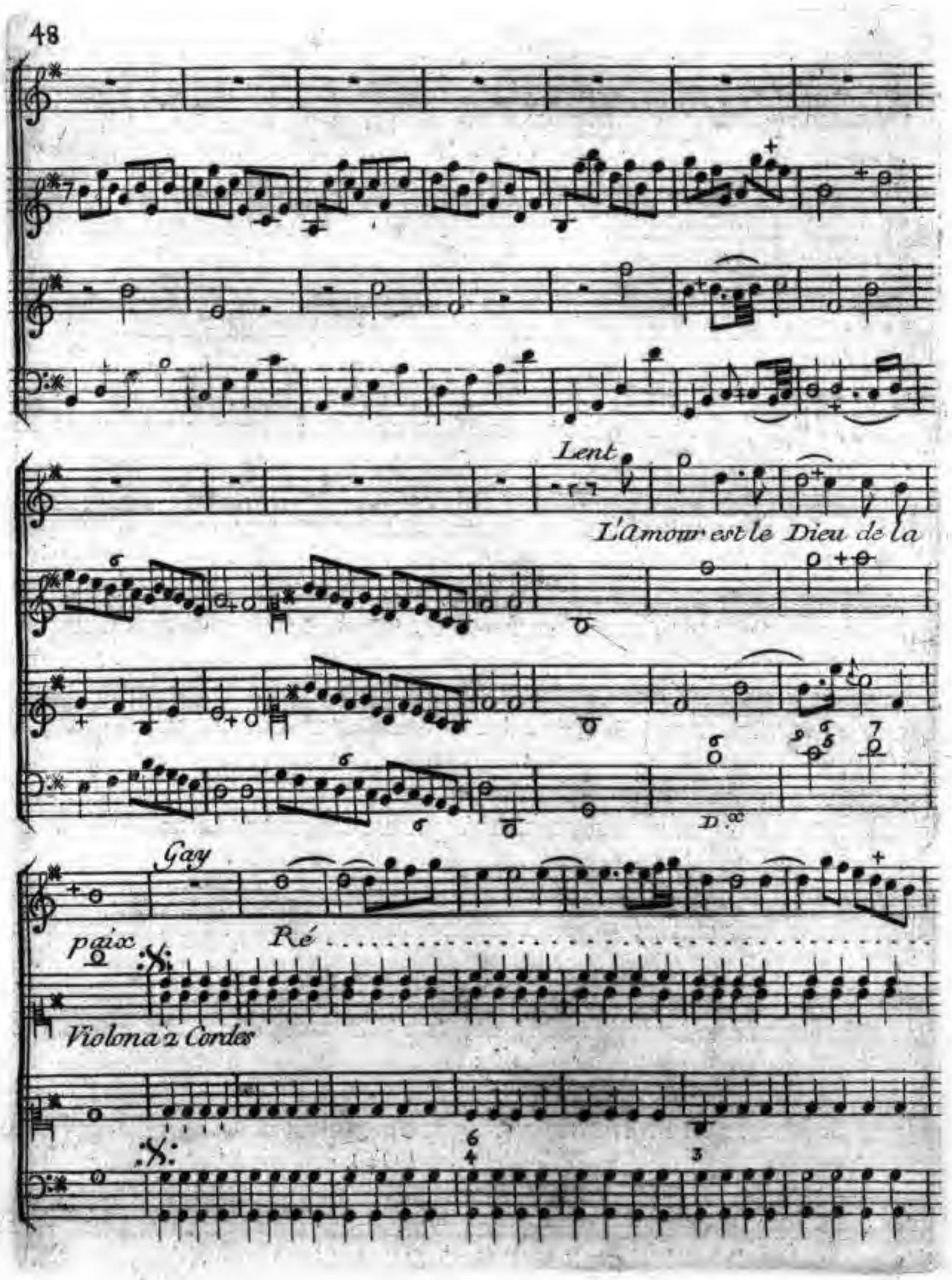
La Pretresse

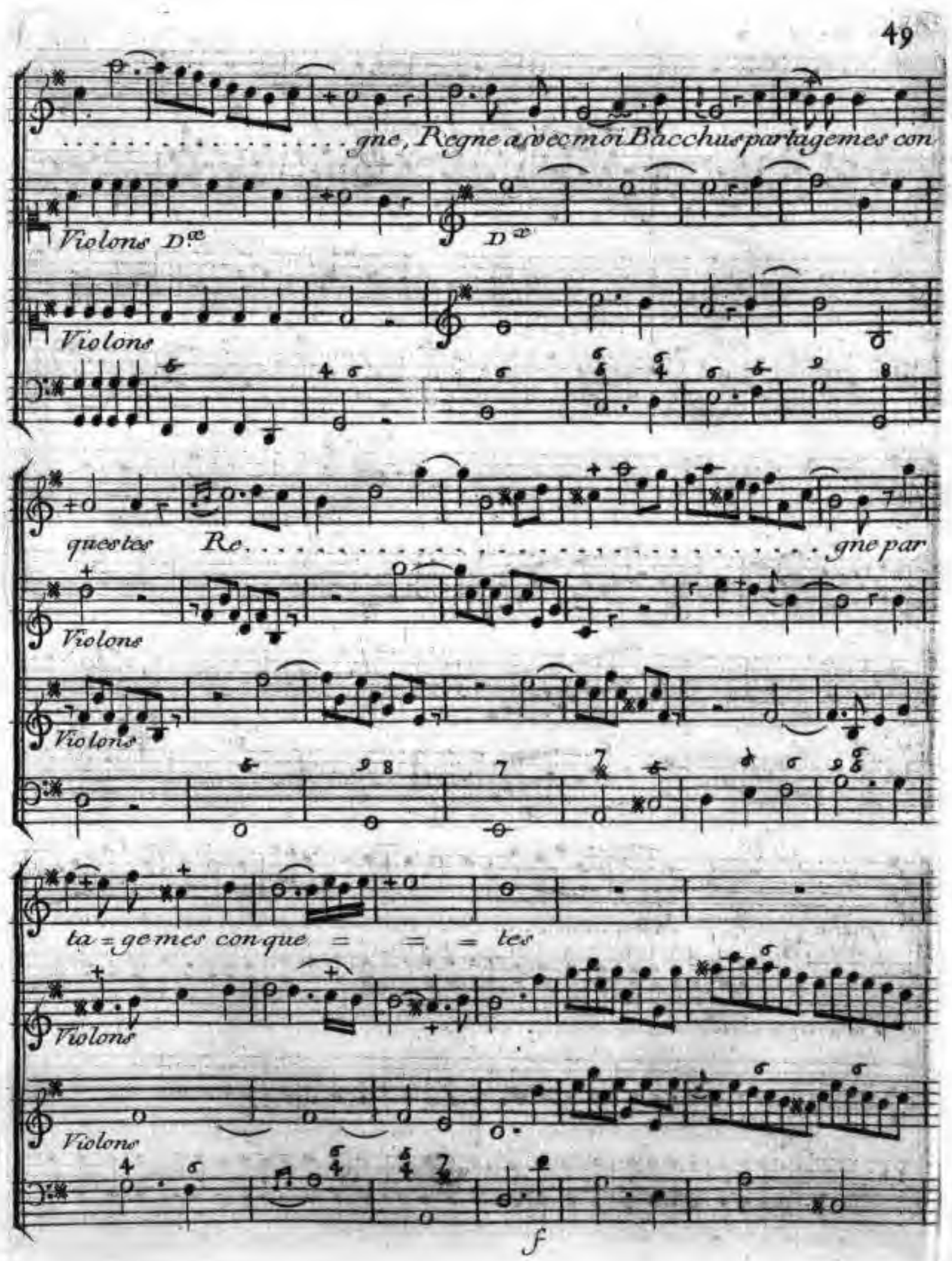
*Quoi, toujours Licoris ! Et toujours L'Amour a vec elle.*

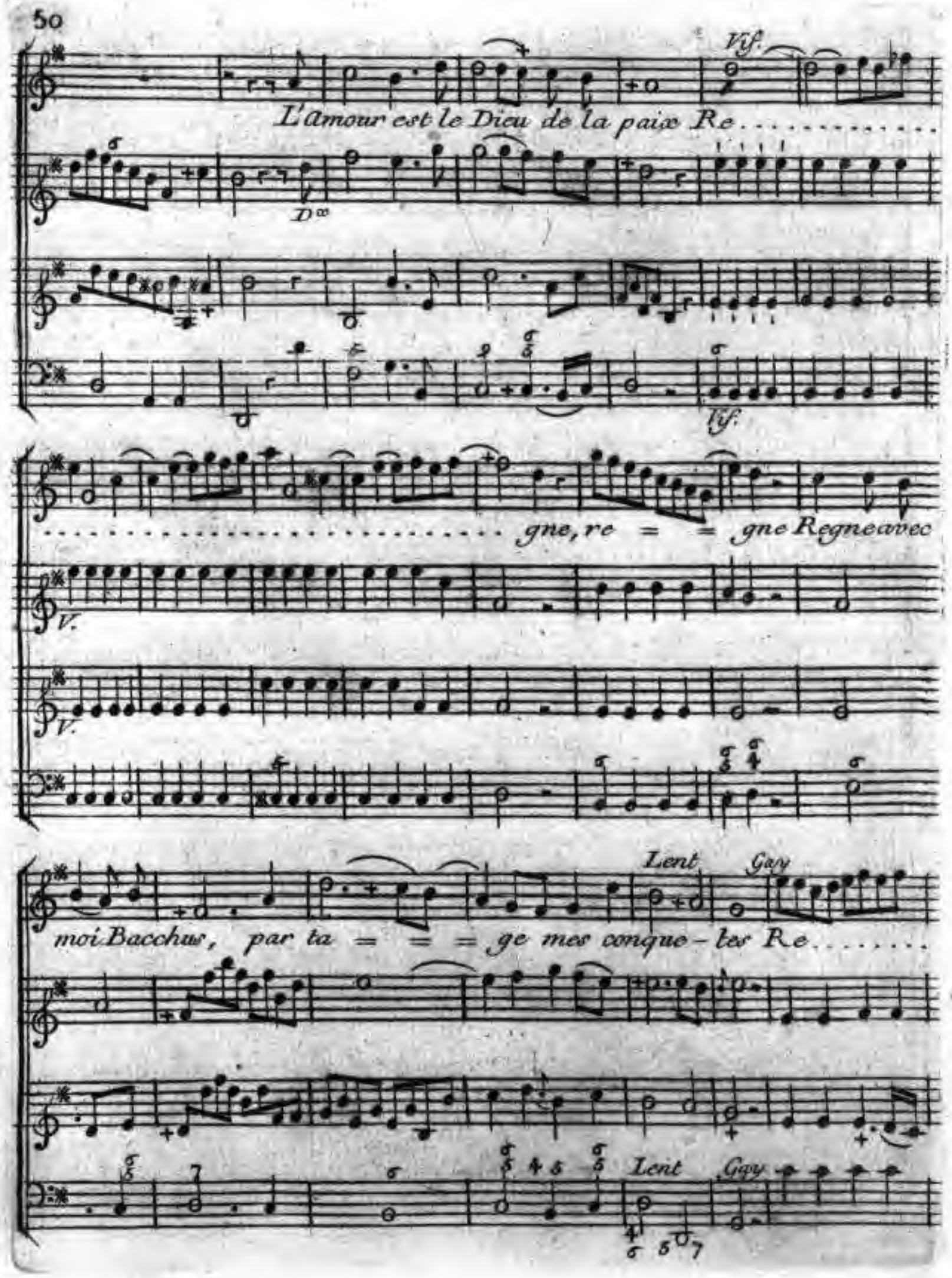
Anacreon

Lamour

Ariette Gaye


Lent
L'Amour est le Dieu de la
Gay
paix
Ré
Violona 2 Cordes


gne, Regne avec moi Bacchus partage mes con
Violons Dx
Dx
Violons
questes Re gne par
Violons
Violons
ta = gemes conque = = = tes
Violons
Violone
f


Vif.
L'Amour est le Dieu de la paix Re . . . . . .
D∞
. . . . . gne, re = = gne Regne avec
V.
V.
Lent
Gay
moi Bacchus, par ta = = = ge mes conque-tes Re . . . . . .
Lent
Gay

= gne Triam = = phe parta ge mes conques = tes

fort

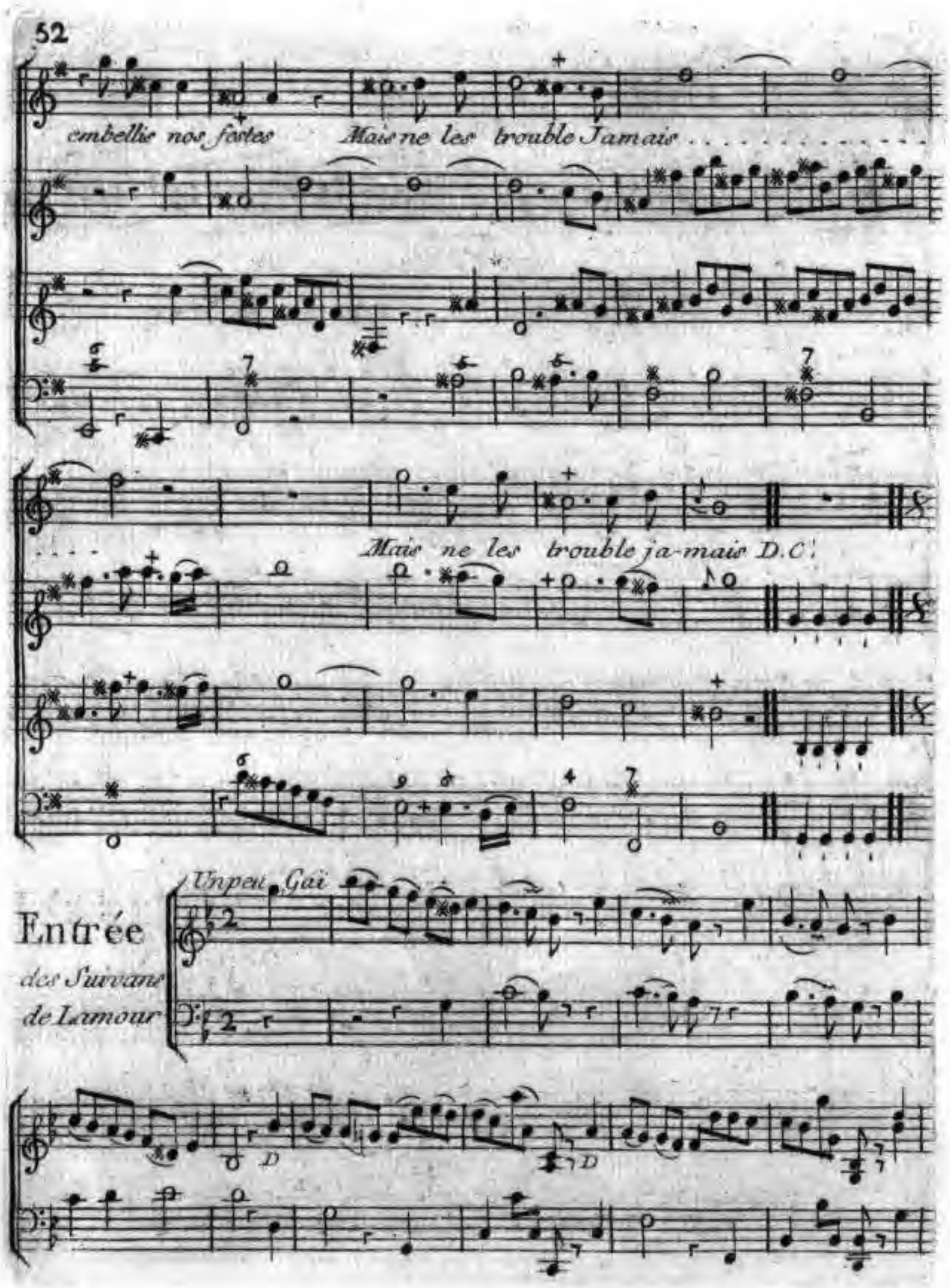
Violon

V.

B.

Jelan = = = cepartes mains dept. rapide

traits, Viens, triom = = = = = = phe =


embellie nos fêtes
Mais ne les trouble Jamais
Mais ne les trouble ja-mais D.C.
Un peu Gai
Entrée
des Suivans
de L'amour
D
D

Flute

Violon

D.

adoni

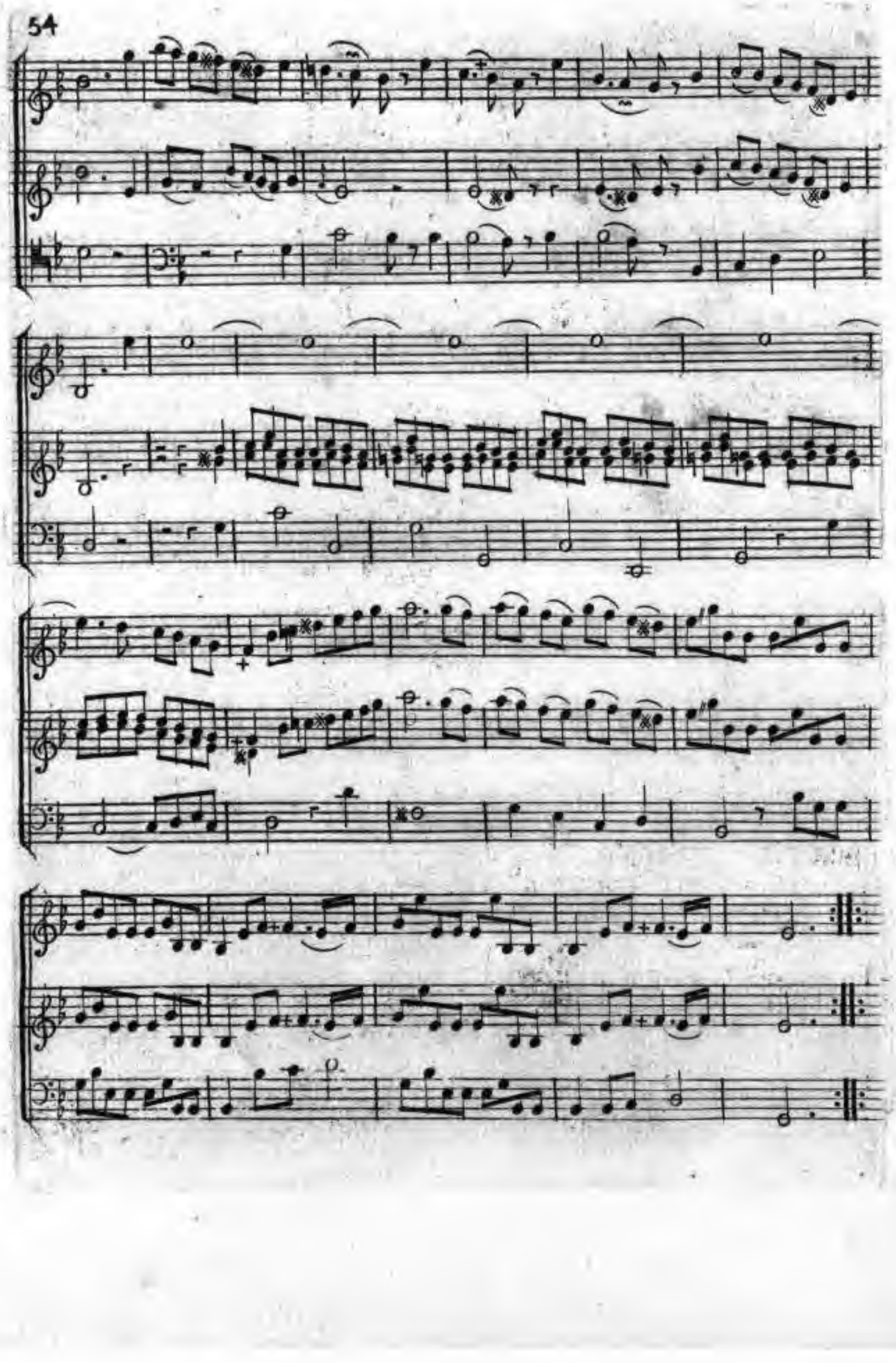
BC

ff

D.

D

f



Petite flute Gigue

Fin

Violon

Basse

D

f

f

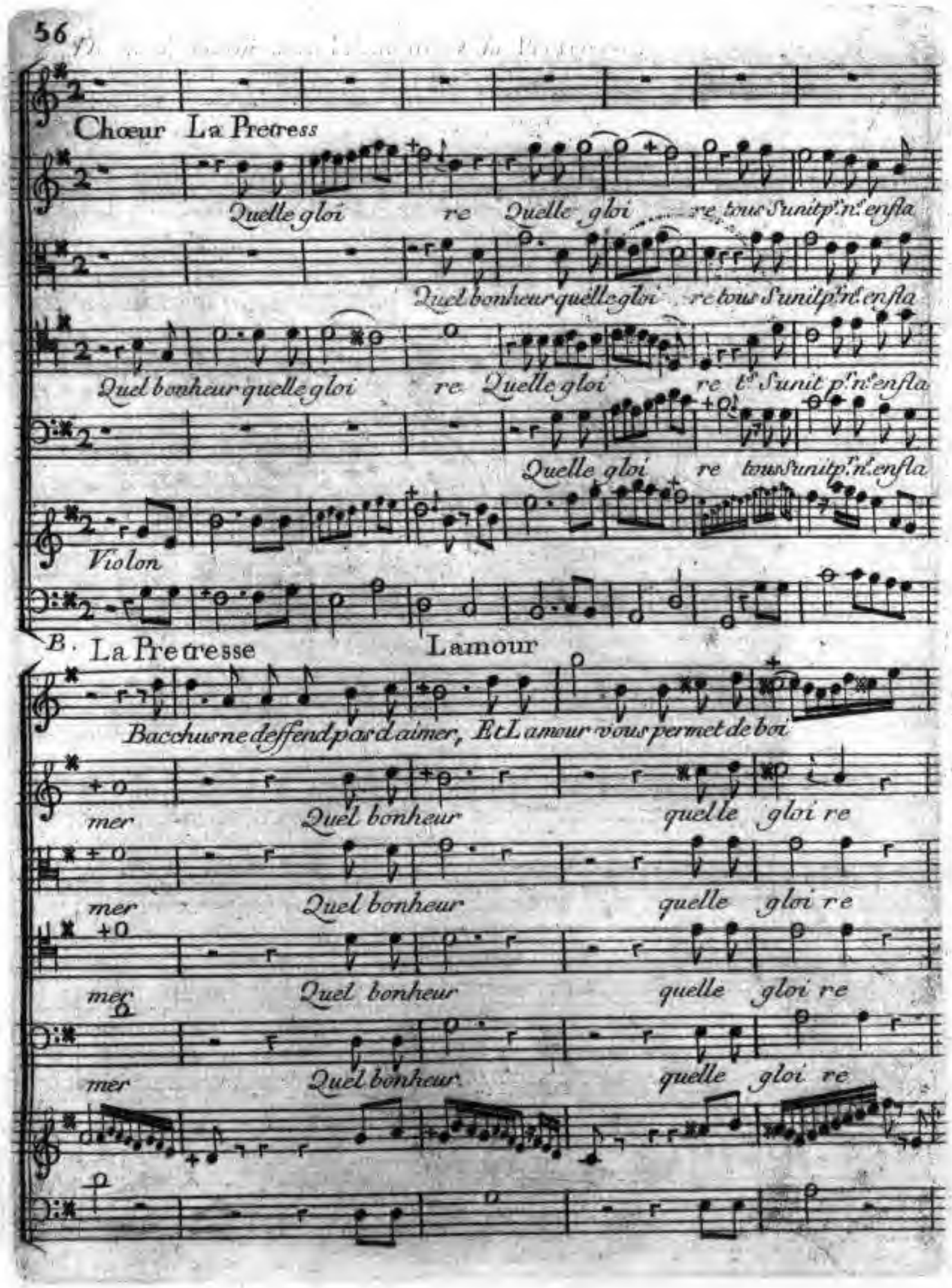
ala Rep

D

F

ala Rep.

ala Rep.


Chœur La Pretress
Quelle gloi re Quelle gloi re tous S'unit p.r n.t enfla
Quel bonheur quelle gloi re tous S'unit p.r n.t enfla
Quel bonheur quelle gloi re Quelle gloi re t.s S'unit p.r n.t enfla
Quelle gloi re tous S'unit p.r n.t enfla
Violon
B. La Pretresse
Lamour
Bacchus ne deffend pas d'aimer, Et L'amour vous permet de boi
mer Quel bonheur quelle gloi re
mer Quel bonheur quelle gloi re
mer Quel bonheur quelle gloi re
mer Quel bonheur quelle gloi re
mer Quel bonheur quelle gloi re

re

Bacchus ne deffend pas d'aimer agatode non

Et L'amour n'. per

Et L'amour n'. per

Et L'amour n'. per

Et L'amour n'. permet de boi . . . . . re

Quel bonheur, quelle gloire, quel bonheur quelle

met de boi . . . . . re de boi = re quelle gloire, quel bonheur quelle

met de boi . . . . . re de boi = re, quelle gloire, quel bonheur quelle

met de boi . . . . . re quel bonheur quelle gloire quel bonheur quelle

La Prêtresse.

Ba-chus ne deffend pas d'ai - mer;

gloire!

Bachus ne deffend pas

gloire!

quel bonheur

gloire!

quel bonheur

gloire! Bachus ne deffend pas ne deffend pas

D

F

D

l'Amour.

et l'Amour vous permet de boi-

ne deffend pas ne def-fend pas d'ai - mer;

qu'elle gloire Bachus ne deffend pas d'ai - mer;

qu'elle gloire Bachus ne deffend pas d'ai - mer;

= d'ai - mer ne deffend pas d'ai - mer;

Pr.

2le

re et l'Amour vous permet de boi

D.o Agatocle

quel bonheur, qu'elle gloi re l'Amour nous per

D.a

quel bonheur, qu'elle gloi re Anacreon

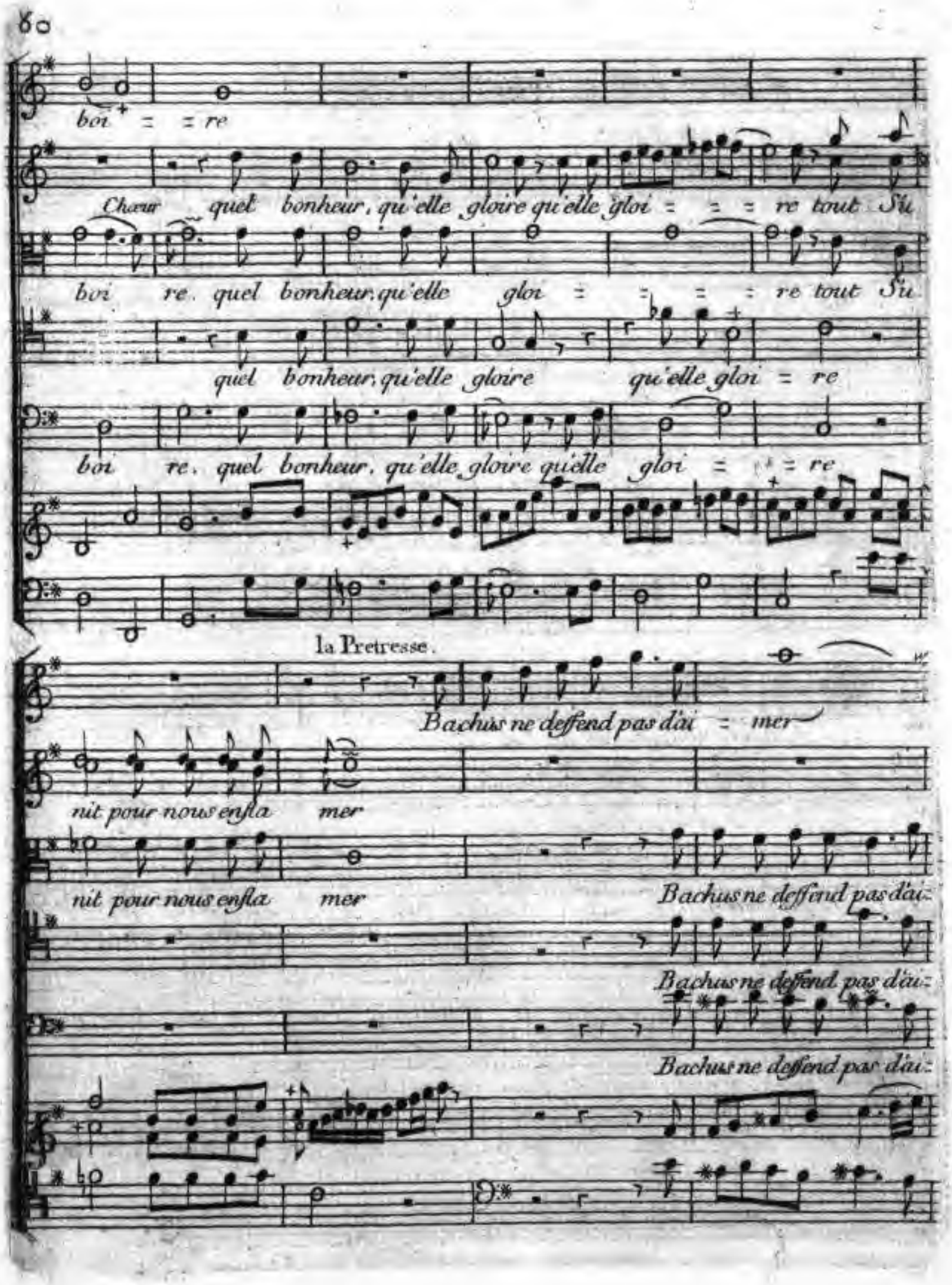
l'Amour nous per

re l'Amour vous permet de

met de boi re de boire, l'Amour nous permet de

D.

met de boi re de boire, l'Amour nous permet de


boi = re
Chœur quel bonheur, qu'elle gloire qu'elle gloi = = = re tout Su
boi re. quel bonheur qu'elle gloi = = = = re tout Su
quel bonheur, qu'elle gloire qu'elle gloi = re
boi re. quel bonheur, qu'elle gloire qu'elle gloi = = re
la Pretresse.
Bachus ne deffend pas d'ai = mer
nit pour nous enfla mer
nit pour nous enfla mer
Bachus ne deffend pas d'ai=
Bachus ne deffend pas d'ai=
Bachus ne deffend pas d'ai=

l'Amour.

et l'Amourvouspermet de boi

mer

et l'Amournouspermet de boi

mer

et l'Amournouspermet de boi

mer

et l'Amournouspermet de boi :re de boiredeboiredeboire

re l'Amour nouspermet de boi re

l'Amour nous permet de boi re

Agatocle

re l'Amour nous permet de boi re

le Convive de boi

re l'Amour nouspermet de boi

Anacréon

de boi

boi re l'Amour nouspermet de boi renouspermet de boi

62 Dessu de Chœur avec l'Amour et la Pretresse

Bachus ne defend pas d'aimer, l'Amour nous permet de boi =

re de boire de boi =

Avec le Chœur

re de boi re de boi

Avec le Chœur

re l'Amour nous permet de boi = =

Lent

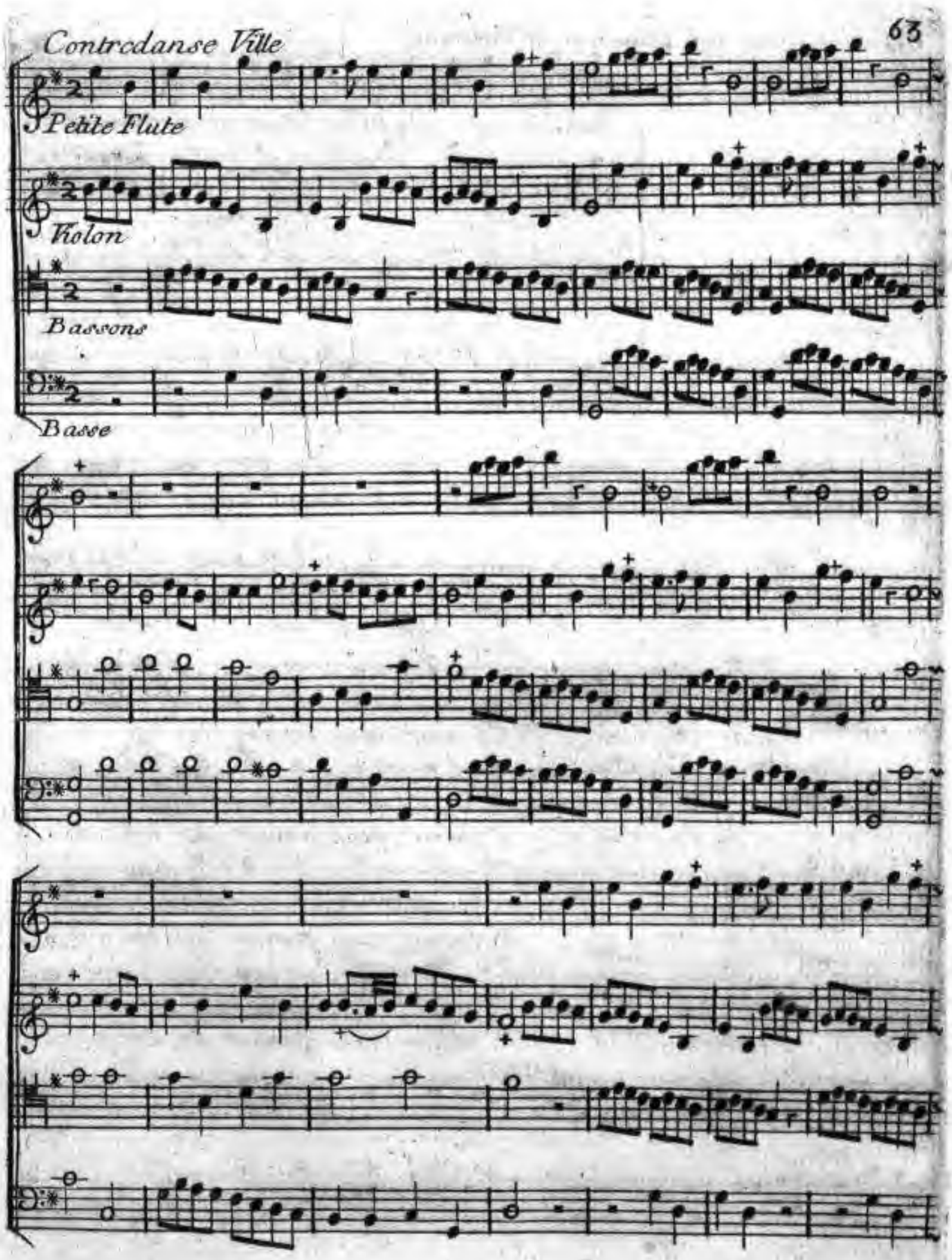
= re de boi = re l'Amour nous permet de boi = re.

= = = re de boi = re l'Amour nous permet de boi = re.

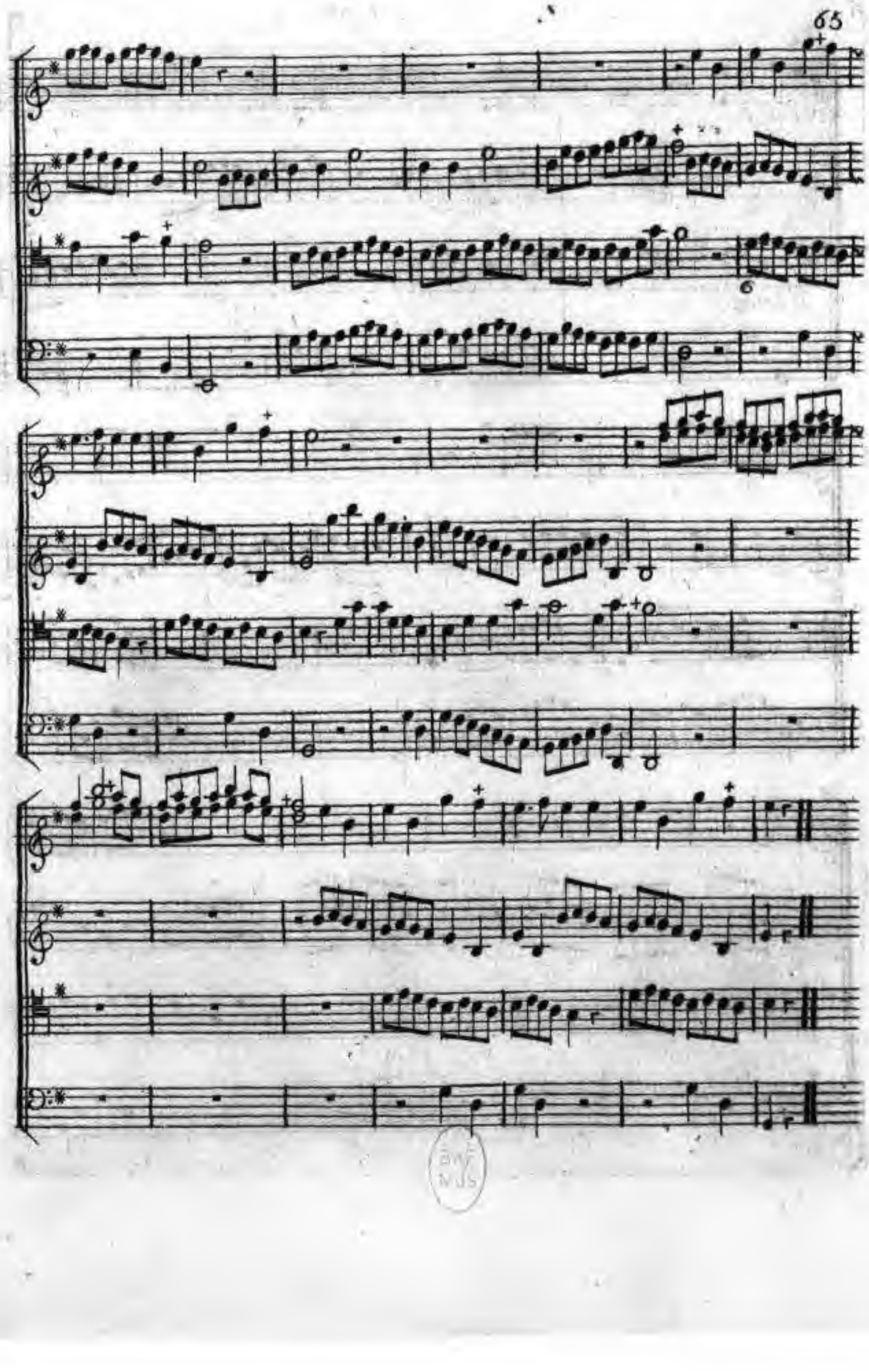
= = = re de boi = re l'Amour nous permet de boi = re.

= = = re de boi = re l'Amour nous permet de boi = re.

Contredanse Ville



Pelis f.

Viol.

Basson